الأمير الحسن يتلقى برقية شكر من المشاركين بندوة المخدرات

رفع المشاركون بندوة المخدرات التي عقدت في رحاب الجامعة البرقية التالية الى مقام صاحب السمو الملكي الأمير الحسن ولي العهد:

يسعدنا ان نرفع الى مقامكم السامي أسمى ايات الشكر والاعتزاز على اهتمامكم بعقد ندوة المخدرات في جامعة اليرموك ورعايتكم السامية لها، مما كان له أطيب الأثر في نفوسنا جميعا موكدين انه كان لخطاب سموكم في افتتاح الندوة الدور الفاعل في توجيه أعمالها وتحديد توصياتها، مشيرين الى ان رعايتكم هذه تقع ضمن اهتمامات سموكم بالتربية والشباب والثقافة وكل مجالات الحياة في الأردن، ليظل هذا البلد امنا مزدهرا في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى. أدامكم الله ورعاكم وسدد على طريق الهدى خطاكم.

★ في هذا العدد

بطولة كروية بمناسبة ميلاد الحسين

يرعى السيد اكرم الناصر محافظ اربد، الاربعاء القادم، المهرجان الرياضي الكبير الذي ينظمه نادي الصريح الرياضي، بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وذكر السيد غالب شطناوي امين سر النادي الناطق الاعلامي للبطولة، ان المهرجان سيتضمن اقامة بطولة كروية ستشارك بها سبعة من اندية محافظة اربد وهي: «الحصن، حوارة، بشرى، سال، المزار، كفرعان وايدون» اضافة الى فريق نادي الصريح.

صحافة اليرموك

٨ صفحات

السبت ٩ ربيع الأول ١٤٠٨هـ – ٣١/١٠/١٩٨٧م المجلد السادس – العدد ١٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة قسم الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن

تصدر يوم السبت من كل اسبوع
باستثناء العطل الرسمية والجامعية

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Yarmouk University - Irbid. Jordan
Vol: 6 No: 128 - Sat. Oct. 31. 1987

افتتاحية العدد

في ذكراك يا رسول الله

في ذكراك يا رسول الله تصفو النفوس... وتطمئن القلوب... وتقر الأعين... وتبتهج السماء... وتشرق الأرض

في ذكراك يا رسول الله يفيح عبير الحب والأخوة وتهب رياح العزة والاباء والنخوة... رياح الجهاد والنصر والقوة.

في ذكراك يا رسول الله ترخوا ابصارنا... وتهفو نفوسنا... وتشتاق قلوبنا... الى منارات العدل والمساواة التي بددت ظلام الظلم والبغي... وحطمت اسوار الاستغلال... وهدمت حصون العبودية... وقهرت اسطورة السادة والعبيد... وأرست قواعد العدل كل العدل... واعطت الحرية مطلق الحرية.

في ذكراك يا رسول الله تقطر عيون المظلومين دما، وهم يقرؤون قولك «اتقوا الظلم فان الظلم ظلمات يوم القيامة». ويقرؤون «يا عبادي! اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا».

في ذكراك يا رسول الله تنحدر الدموع حارة حارقة على وجنتي طفل يتيم وأرملة حزينة كسيرة الجناح وقد عقها المجتمع وقسا عليها وهم يعلمون علم اليقين قولك «الساعي على الأرملة والمسكين كالمجاهد في سبيل الله».

في ذكراك يا رسول الله اتوجه الى مجموع الشباب الظامىء للمجد التليد... الى الأمة الحيرى على مفترق الطريق... الى العالم الهائج المضطرب الى دنيا الحيرة والقلق الى حياة البؤس والشقاء اتوجه بكلمتي هذه لهم جميعا... داعيا اياهم دعوة صادقة ملؤها الحب والاشفاق. ان هلموا الى شرع الله تعالى ورسوله ففيه الهداية والرشاد... والطمأنينة والسعادة وفيه الشفاء من كل داء وفيه الحكمة والسداد، وفيه نشوة البذل ولذة الجهاد، وفيه العزة والرفعة والعلو وفيه السيادة والريادة، والقيادة، فلتسارعوا اذن الى هذا النبع الصافي والمعين الذي لا ينضب تستقوا منه تعاليم حياتكم كبيرها وصغيرها.

صحافة اليرموك

الملكة نور تؤكد على أهمية الشباب في خدمة المجتمع المحلي



عجلون – بترا – أكدت جلالة الملكة نور الحسين أهمية الدور الذي يمكن ان يقوم به الشباب الأردني في مجال خدمة مجتمعاتهم المحلية.

وأضافت في تصريح لمندوب وكالة الأنباء الأردنية عقب زيارة تفقدية قامت بها لمستشفى الايمان بلواء عجلون الاثنين الماضي وتفقدها الأعمال التطوعية التي يقوم طلبة المدارس في اللواء بمناسبة أسبوع البيئة.. ان ما رأيته اليوم من جهود للشباب الأردني في مجال الخدمة العامة وخاصة تجميل وتنظيف الاماكن السياحية والشوارع في المنطقة يمثل احد الأدوار المهمة التي يمكن ان يقوم بها قطاع الشباب في المساهمة جنبا الى جنب مع القطاع الرسمي في خدمة وتطوير بلدنا.

كما اعربت عن تقديرها للخدمات التي يقدمها مستشفى الايمان وقالت اننا نتطلع الى ان يتطور هذا المستشفى مستقبلا حتى يتمكن من تقديم كافة الخدمات الصحية المتكاملة لأبناء المنطقة.

وكانت جلالة الملكة نور الحسين يرافقها السيد زيد حمزة وزير الصحة ومحافظ إربد وكبار المسؤولين في محافظة إربد ولواء عجلون قد زارت مستشفى الايمان حيث استمعت من مدير المستشفى الى شرح عن الخدمات الصحية التي يقدمها لأبناء المنطقة.

وقامت بجولة شملت مختلف اقسام المستشفى ومرافقه واطلعت على تجهيزاته والتقت بالمرضى واطمأنت على حالتهم الصحية.

افتتاح عدد من المساجد بذكرى المولد النبوي

كتب عبد القادر الكفاوين

قال السيد عبد الرحمن ابداح مدير اوقاف محافظة اربد ان مديرية الاوقاف وجهت دعوة لسماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لافتتاح عدد من المساجد الجديدة في المحافظة بمناسبة المولد النبوي الشريف، حيث سيتم افتتاح مسجد ابى بكر الصديق في الصريح، ومسجد الزهراء في اربد، ومسجد طارق في البارحة، ومسجد التقوى في الطيبة.

واضاف السيد ابداح ان المديرية تساهم في التنمية الاجتماعية من خلال عمل مشاريع تجارية واستثمارية على اراضي الوقف داخل مدينة اربد وفي المناطق التابعة لها حيث يبلغ عدد العقارات التى اقامتها المديرية منذ تأسيسها نيفا وثلاثمائة عقار، وعملت هذه المشاريع على زيادة الحركة التجارية في المحافظة وتأمين خدمات افضل للمواطنين وبلغ الريع السنوي لهذه المشاريع نحو (٥٧) الف دينار ، كما عملت المديرية على زراعة ساحات المساجد التابعة لها باشجار الزيتون واللوزيات وغيرها وعمل مشاريع زراعية في الاراضي الوقفية الصالحة لذلك ولا تزال المديرية ماضية في هذا الاتجاه رغبة في التنمية الاجتماعية ومحافظة على تربية الذوق الاجتماعي.

واضاف السيد ابداح ان فريقا من واعظات اوقاف إربد قمن بحملة مكثفة للوعظ والارشاد لقطاع النساء شملت قرى جمحا وحوفا وكفرعان حيث القين محاضرات دينية في مساجد القرى المذكورة حول حقوق الطفل في الاسلام واحكام الأسرة، وتأتي هذه الحملة ضمن اهتمام المديرية بقطاع النساء في المناطق النائية والمناطق الريفية.

ومن جهة اخرى قام السيد ابداح بجولة تفقدية الاسبوع الماضي شملت مساجد سحم، زحر، يبلا، الرفيد، حرثا، عقربا والسيلة.

الرمثا تحتفل بعيد المولد النبوي الشريف

ترأس السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا الاثنين الماضي اجتماعا حضره مديرو الدوائر الرسمية في اللواء لوضع ترتيبات احتفالات اللواء بذكرى المولد النبوي الشريف.

وقد تقرر اقامة احتفال رئيسي كبير في المسجد العمري في مدينة الرمثا يوم ٩ تشرين الثاني ١٩٨٧ بمشاركة كافة القطاعات الرسمية والشعبية وسيتم تخريج دورتين لحفظ القران الكريم شارك فيها ٣٠ طالبا اضافة الى زيارة المرضى في المستشفيات وتوزيع الهدايا عليهم وتقديم مساعدات للطلبة المحتاجين وسيتم افتتاح عدد من المساجد في اللواء

...وعجلون تحتفل

ذكر السيد سمير القضاه مدير اوقاف عجلون ان المديرية قد وضعت برنامجا للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف حيث سيكون الاحتفال الرئيسي في مسجد عجلون الكبير يوم ٥ تشرين الثاني ١٩٨٧ برعاية متصرف اللواء وفي التاسع منه سيعقد اجتماع في ناحية كفرنجة برعاية مدير الناحية واحتفالات فرعية في مساجد عين جنة وعنجرة وصخرة وعرجان وعبين وحلاوة والهاشمية كما سيقام عدد من المباريات الرياضية وزيارة لنزلاء مستشفى الايمان.

د. حمدان يفتتح معرض الكتاب الاسلامي اليوم

يرعى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك اليوم «السبت» افتتاح معرض الكتاب الاسلامي الشامل الذي ينظمه مركز الدراسات الاسلامية بالتعاون مع عدد من المكتبات في المملكة احتفاء بذكرى المولد النبوي الشريف.

ويستمر المعرض الذي يقام في مبنى الكندي لمدة عشرة أيام.

كما يرعى الدكتور حمدان يوم غد الأحد افتتاح المعرض الثاني للفنان فيصل الزعبي.

متصرف لواء بني كنانة:

٢٢ مليون دينار استثمارات خطة التنمية

كتب خالد ملاعبة

جاءت خطة التنمية الحالية للواء بني كنانة لتلبي حاجات المنطقة الزراعية والتعليمية والصحية والاجتماعية، وذلك بزيادة مساحة الأراضي الزراعية وبناء المدارس والمراكز الصحية والمرافق الحكومية المختلفة.

هذا ما أكده السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة مشيرا الى ان مجموع استثمارات الخطة الحالية للمشروعات في اللواء قد بلغت ٢٢ مليونا و١٢٩ الف دينار باستثناء مشروع سد الوحدة الوطني.

وحول توفير الخدمات الزراعية لمزارعي اللواء قال السيد الخصاونة ان المتصرفية قامت بفتح العديد من الطرق الزراعية في مختلف قرى ومدن اللواء وذلك ليسهل على المزارعين توصيل الخدمات الزراعية لأراضيهم وتوفير العناية الكافية لها.

وأضاف ان الأمل كبير بمشروع سد الوحدة الذي سيباشر ببنائه باذن الله خلال سنوات الخطة الحالية في موقع سد المقارن على نهر اليرموك.

وعن مستوى الخدمات الصحية في اللواء افاد السيد الخصاونة انها جيدة وتغطي معظم قرى اللواء باستثناء بعض التجمعات الصغيرة التي لا يزيد عدد سكانها عن ٥٠٠ نسمة، وبعد انجاز مشروع المركز الصحي الشامل على مثلث سما الروسان سيكون مستوى الخدمات افضل حيث سيقدم هذا المركز جميع الخدمات الصحية للمواطنين باستثناء الحالات التي تستدعي الاقامة في المستشفيات.

وأضاف انه نظرا لقرب المنطقة من مركز المحافظة فانه لا داعي لوجود مستشفى حاليا الا اذا اصبحت المستشفيات في إربد غير قادرة على استيعاب الوافدين اليها.

وأشار السيد الخصاونة الى ان الحكومة بدأت باحالة بعض العطاءات للأبنية الحكومية حيث احيل عطاء لبناء دار للمتصرفية وسكن للحاكم الاداري بكلفة ١٨٨ الف دينار وسيتبعها ابنية للشرطة والتربية والتعليم وبقية الدوائر، حيث ان معظم الدوائر الرسمية موجودة في اللواء باستثناء القليل منها كالجوازات والأشغال العامة والصحة علما بانه يوجد مهندس اشغال وطبيب صحة موكول اليه الاشراف الكامل فيما يتعلق بشؤون اللواء.

ولا شك أن اللواء سيكون بحاجة لاستحداث هذه الدوائر مستقبلا لتخفيف العبء عن الدوائر الموجودة في إربد والتسهيل على المواطنين.



اما فيما يتعلق بالمشاريع التي تم انجازها او التي بوشر فيها فقد افاد السيد الخصاونة انه بوشر ببناء مدرسة شاملة للذكور على مثلث سما الروسان كلفتها ٨٠٠ الف دينار واخرى للاناث على مثلث حيرلص كلفتها ٤٧٨ الف دينار وثالثة على مثلث حاتم ابدر وكلفتها ٢٥٠ الف دينار كما بوشر ببناء مركز صحي شامل على مثلث سما الروسان وكلفته ١٩٤ الف دينار بالاضافة لمركز صحي في بلدة حرثا.

ومما يجدر ذكره ان لواء بني كنانة يقع في اقصى شمال المملكة الأردنية الهاشمية بين نهر اليرموك شمالا ومنطقة الرمثا شرقا ومنطقة الأغوار الشمالية غربا ومنطقة إربد جنوبا.

ويبلغ عدد سكان اللواء ٥٢ الف نسمة ومساحته تبلغ اكثر من ٣٠٠ الف دونم معظمها زراعية.

انتخابات الجمعيات الطلابية

النتائج النهائية الاثنين القادم-فوز ٧ اقسام بالتزكية

كتب زياد الرياعي

يعقد الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة مؤتمرا صحفيا الاثنين القادم يعلن فيه اسماء الفائزين بعضوية الجمعيات الطلابية في مختلف اقسام الجامعة.

ومن المقرر ان تنتهي عملية الاقتراع الاحد القادم بعد ان تاجلت انتخابات قسم اللغة العربية لعدم اكتمال النصاب القانوني.

وقد اشرف الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة على سير الانتخابات التي بدات الاحد الماضي مبديا ارتياحه لسير عملية الاقتراع بهدوء وتنافس شريف.

واسفرت هذه الانتخابات عن فوز ٧ اقسام بالتزكية وهي اقسام التربية الابتدائية، اللغة الانجليزية، الفنون الجميلة، ادارة الاعمال، الادارة العامة، العلوم المالية والمصرفية، والاحصاء.

كما جرت عملية اقتراع في كل من اقسام الصحافة والاعلام، اللغات الحديثة، التاريخ، التربية الرياضية، الفيزياء، الرياضيات، الكيمياء، الحاسب الالكتروني، العلوم الحياتية، علوم الارض والبيئة، الاقتصاد، المحاسبة، والعلوم الادارية.

واشرف على عملية الانتخابات والفرز الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة والدكتور سلطان ابو عرابي وعدد من موظفي عمادة شؤون الطلبة.



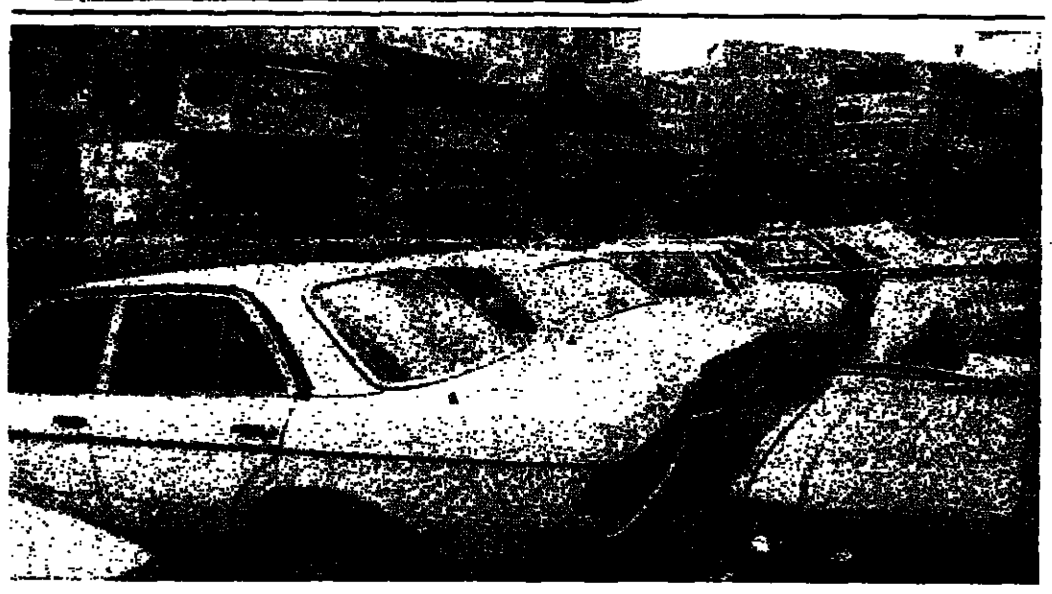
عميد شؤون الطلبة يتفقد سير عملية الاقتراع

انشاء قرية نموذجية في اربد

اربد –بترا– التقى السيد اكرم الناصر محافظ اربد الأسبوع الماضي رئيس واعضاء بلدية المزار الشمالي واهالي البلدة بحضور مدير قضاء المزار واستمع الى ايجاز عن المشروعات التي يقوم المجلس البلدي بتنفيذها والمشروعات المستقبلية ومطالب المواطنين في البلدة.

وزار السيد المحافظ بلدة شطنا واجتمع برئيس واعضاء المجلس القروي وابناء البلدة وتم بحث موضوع تخطيط وانشاء قرية ريفية نموذجية في البلدة على نفقة الاهالي لتكون انموذجا للقرى الريفية في محافظة اربد.

ورافق السيد المحافظ في جولته عدد من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.



ازمة مواقف السيارات في إربد

رفض عطاء لتركيب عدادات لمواقف السيارات

مهندس البلدية:

مشروع لانشاء موقف متعدد الادوار

كتب عبد الحكيم الحسيان

طرحت بلدية إربد خلال الأيام الماضية عطاء بكلفة مليون دينار لاقامة مبنى متعدد الادوار لاستخدامه موقفا للسيارات يتسع لـ٧٠ سيارة، نظرا للمعاناة الصعبة التي يواجهها السائقون في العثور على مواقف لسياراتهم.

العميد عبد الرحمن العدوان مدير شرطة إربد أكد انه لا توجد نية لاحداث تغيير شامل في معالجة مشكلة عدم وجود مواقف للسيارات في وسط المدينة ذلك ان إربد تعاني من تخطيط سابق غير سليم لشوارعها وطرقها ولا امكانية لاصلاح اخطاء تنظيمية متراكمة.

وقال العميد العدوان انه اذا استثنينا شارعيْ الهاشمي وفلسطين فان بقية طرق المدينة هي اشبه بالازقة وعرضها لا يسمح بامكانية الحركة والتنظيم غير ان مديرية الأمن العام على استعداد للتعاون مع البلدية لحل هذه المشكلة.

واقترح العميد العدوان على بلدية إربد ان تقوم بوضع عدادات على جوانب الطرق يقوم المواطن بدفع مبلغ بسيط مقابل توقف سيارته لفترة زمنية يقضي حاجته اثناءها وفي حالة تجاوز الفترة الزمنية المحددة بالعداد يمكن لشرطي المرور عندها ان يتصرف وهذا الاجراء سوف يمنع اصحاب المحلات التجارية من ايقاف سياراتهم ساعات طويلة وحرمان المواطنين من هذه المواقف.

وأضاف ان مشكلة الحفريات في المدينة ساهمت في تفاقم مشكلة الازدحام في وسط البلد وان شرطي السير اصبح يأخذ هذا الوضع في اعتباره عند حصول بعض المخالفات والاخطاء من السائقين.

وشدد العميد العدوان على ضرورة وجود تعاون من قبل المواطن وقال: ان على المواطن ان يتخلى عن بعض الكسل الذي اصبح يعاني منه، لأنه بدون ذلك لا يمكن تحقيق نجاح في حل هذه المشكلة وبقية المشاكل المرورية الأخرى.

اما المهندس نافز شتات مهندس المرور في مدينة إربد، فأكد ان هنالك عوامل متداخلة تتحكم في مشكلة عدم وجود اماكن توقف في وسط إربد فهنالك المواطن والبلدية والشرطة ودون تعاون اطراف هذا المثلث لا يمكن الوصول لحل.

وقال المهندس شتات ان هنالك خمسة مواقف وكراجات للسيارات في وسط المدينة وتتقاضى اسعارا بسيطة ولكن هذه المواقف لا تشهد اقبالا يذكر لأن المواطن لا يريد دفع أي مبلغ نقدي كان.

وأضاف انه لا توجد حتى الان افكار كاملة وشاملة حول مشاكل المرور والازدحام في المدينة والاجراءات التي تتخذ لا تتعدى كونها مسكنات وحلولا مؤقتة لمشكلة ما، للاتجاه نحو تسكين مشكلة اخرى.

وأكد المهندس شتات ان البلدية قامت بطرح عطاء ورسى على احدى الشركات المحلية لبناء مبنى متعدد الأدوار يضم موقفا لسبعين سيارة بالاضافة الى مكاتب وذلك مكان مبنى البلدية القديم بكلفة مليون دينار وينفذ على مرحلتين.

وحول اقتراح بتركيب عدادات على جوانب الطرق قال ان بلدية إربد قامت بطرح عطاء بقيمة ١٢٥ الف دينار لتركيب عدادات مواقف في خمسة شوارع في وسط إربد ولكن وزارة الشؤون البلدية والقروية رفضت العطاء تحسبا من قيام المواطنين باتلاف العدادات حيث تبلغ كلفة العداد الواحد ٣٠٠ دينار.

البقية ص ٦

وجهة نظر

الرأي الآخر حول امتحانات الخميس

الدكتور رئيس تحرير جريدة صحافة اليرموك المحترم
تحية وبعد...
أرجو نشر الرد التالي حول امتحانات يوم الخميس في جامعة اليرموك.

انه مما يثلج صدورنا ويجعلنا نزداد فخرا بجريدتنا الغراء ان تفتح المجال من خلال صفحاتها لطلبة الجامعة لتبادل وجهات نظرهم حول امور تشكل جزءا مهما في حياتنا الاكاديمية ولا يسعنا الا ان نبارك جهودكم وجهود القائمين على صدور الجريدة واعدادها وبعد:

لقد لفت انتباهي رد الزميل هشال العضايلة حول موضوع (امتحانات يوم الخميس) الذي كتبه الزميل جميل الحشاش وكان لدي بعض الملاحظات على هذا الرد:

اولا: حول ما ذكره الزميل (أي ان طلاب الجامعة يجب ان ينتهي اتصالهم بالجامعة نهائيا عند انتهاء ايام الدوام الرسمية) فهذا لم يرد في المقال وان اتصال الطالب بالجامعة في العطلة الرسمية يرجع لحريته الشخصية وكما قال الزميل هشال ان الجامعة مجتمع مصغر فيه الطلاب من جميع انحاء الوطن فبعض هؤلاء الطلاب يقطنون في القرى المجاورة لمدينة إربد او في عمان. او ضواحيها منهم المقيم في إربد بسبب الجامعة ومنهم من ينتقل يوميا من مكان سكنه الى الجامعة وبالعكس وكثير منهم يفضل قضاء عطلة اخر الأسبوع بين اسرته ولا يخلو الأمر من مناسبات او التزامات على الطالب قضاؤها قد يكون بعضها مع جهات رسمية لأسباب او لأخرى حيث ان هذه الجهات لا تداوم يوم الجمعة كما انه لا يتسنى للطالب ان يراجعها خلال أيام دوامه الرسمية وهذه تعتمد على وضع الطالب وظروفه وامتحان يوم الخميس يعطل على الطالب كثيرا من اموره التي لا يخلو بعضها من الضرورة.

ثانيا: ان هناك كثيرا من الامتحانات لمواد ليست متطلبات للجامعة او للكليات تعقد يوم الخميس وحتى لو كانت هذه المواد متطلبات للجامعة او للكليات فبالامكان اجراء هذه الامتحانات بعد الساعة الخامسة مساء في احد ايام الدوام الرسمية حيث ان عدد المحاضرات بعد الساعة الخامسة قليل جدا.

وثالثا: ان مطالبة الطالب بحقه في عطلة اخر الأسبوع لا تقلل من انتمائه لجامعته وقد تكون مطالبته هذه بسبب انتمائه لأسرته ومدينته لأنه لا انتماء شاملا وعاما بدون انتماء اولي وخاص. اليس كذلك يا أخ هشـــال.

محمود خلف داودية

وأخيرا نشكر الأخوة الطلبة الذين اثرونا بارائهم ومقترحاتهم، الا ان لنا كلمة اخيرة نود ان نقولها بتجرد وبغض النظر عن مبدأ النقاش من أجل النقاش فنحن في الحقيقة هنا نناقش لنصل الى المصلحة العامة ولا نناقش (لنتهاوش).

ما نريد ان نقوله هو ان نهيء للطالب الجامعي ظروفا احسن ونفسية جيدة لأسبوع جديد يبدؤه بتفاؤل ونشاط كبيرين ضرورة ملحة يجب على المسؤولين في الجامعة ان نجد عندهم الأذن السامعة بعد العين القارئة.

وتبقى لكل وجهة نظره الخاصة.

جميل الحشـــاش



لقطات من الانتخابات

الاهداف التي وضعتها بعض الكتل الطلابية كانت بعيدة عن تعليمات الجمعيات الطلابية.

الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة حرص شخصيا على تفقد اماكن الانتخابات مبديا ارتياحه وتوجيهاته.

انتخابات الصحافة والاعلام كانت حامية الوطيس سواء من قبل المرشحين او الطلبة وبفوضى نوعا ما- وكان الاقبال متميزا وخاصة قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا وبعد الساعة الثالثة من بعد الظهر.

ربما يكون الدكتور سلطان ابو عرابي نجم الانتخابات بسعة صدره وابتسامته الدائمة (صدقا الكثير لم يكن يظنه بهذه البشاشة).

لا زالت القبلية والعشائرية والاتجاهات المختلفة تسيطر على اجواء الانتخابات.

المرشحون -بعضهم- احضر المرطبات والسندويشات لمؤيديهم وللمشرفين على الاقتراع.

عبارة -لا احد- ظهرت كثيرا اثناء عملية الفرز-المهم اعطى المنتخب رايه.

اقبال الفتيات كان قليلا في الترشيح والانتخاب بالرغم من نسبتهن العالية في الجامعة.

زياد الرباعي

تشغيل الطلبة في الجامعة:

الطلبة يؤكدون نجاح التجربة ويطالبون بتذليل بعض السلبيات

كتبت هيفاء عدوي

برنامج تشغيل الطلبة هو فرصة الطالب للاعتماد على نفسه واكتساب خبرة في التعامل مع الاخرين وتحمل ولو جزء رمزي من العبء المادي الذي ينفق عليه من قبل والديه.

هذا النظام يحمل في طياته الكثير من المساعدات وبعض المشاكل.

ولمعرفة طبيعة هذا البرنامج استطلعنا وجهات النظر المختلفة ما بين المشرفين عليه وبين الطلاب العاملين فيه.

السيد حسين عواد المسؤول عن تقديم طلبات التشغيل قال:

ان برنامج التشغيل هو احد البرامج التي من ضمنها تقوم الجامعة بمساعدة الراغبين في العمل من الذين يعانون من مشكلات مادية.

اما طبيعة العمل للطالب فتعتمد على الاجراءات المتبعة وحسب طبيعة الدائرة المعنية بالاضافة الى ترشيح الطالب للدائرة التي تلائم تخصصه وهناك أيضا تحديد لساعات العمل الأسبوعية حتى لا يشغل الطالب في العمل على حساب الدراسة الا ان هناك قرارا اتخذ من قبل لجنة صندوق الطلبة في بداية العام بشأن سعر ساعة العمل بحيث تصبح ٣٥٠ فلس بدلا من ٤٠٠ فلسا وذلك حسب قناعة اللجنة بأن هذا المبلغ يساوي القيمة الفعلية لساعة العمل.

- اما السيد علي السوطري مدير الخدمات العامة في مكتبة الجامعة فقال ان هذا البرنامج وجد لمساعدة الطالب ماديا ومعنويا بالاضافة الى انه يقضي على عنصر الخجل الذي يشعر به بعض الطلبة نتيجة العمل داخل اسوار الجامعة وبالتالي يتعامل مع واقعه الذي يفرضه عليه حمل ولو جزء بسيط من المصاريف الجامعية. وايضا يقوم الطالب بقتل وقت الفراغ الذي لديه في شيء مفيد، بالاضافة الى ان هذا البرنامج يعتبر عملية تعويض عن نقص عدد الموظفين بما اننا نعاني من ذلك مما يساعدنا على تسيير العمل بالشكل المطلوب ولكن تخفيض اجرة الساعة وتحديد عدد ساعات العمل قد يؤدي الى تقليل الجهد الذي يبذله الطالب.



حسين عواد

وقال السيد مشهور مقدادي رئيس قسم الصندوق والواردات في المديرية المالية: بالرغم من ان برنامج تشغيل الطلبة يساعد الطالب ماديا ومعنويا ويقضي على جزء من عبء الموظف بتسهيل عملية الرجوع الى أشياء كثيرة تحتاج الى وقت كبير للرجوع اليها الا انه قد يأخذ من وقت الطالب الدراسي ويؤثر بالتالي عليه سلبيا فيجب ان يكون الهدف الأول والأخير للطالب هو تحصيله العلمي.

رأي الطلبة

أما الطالب احمد الشياب فقال:

ان برنامج تشغيل الطلبة برنامج ناجح الا ان تخفيض اجرة الساعة وتحديد ساعات العمل قد يؤثر سلبيا على الجهد المبذول بالاضافة الى ان عملية الحصول على الراتب عملية شاقة لأنه يتأخر فترة طويلة وقد يكون الطالب بحاجة ماسة له.

وقالت الطالبة انتصار شوابكة:

ان العمل يساعد الطالب في قضاء وقته بشيء مفيد يعود عليه بالخبرة وفن التعامل مع الاخرين، ولكن البعض منا يتعرض الى مواقف صعبة ومختلفة بحيث نقوم احيانا باعمال ليست من اختصاصنا او تواجه من قبل البعض بتعامل يخلو من اللباقة وحسن التصرف.

وقالت الطالبة هيفاء عودة الله:

ان هذا البرنامج له سلبياته وله ايجابياته فالعمل يوسع علاقات الطالب ويعطيه القدرة على فهم الحياة العملية الا ان بعض المسؤولين يقومون بتحميل الطالب عبئا غير مطلوب منه. واما الطلاب فيتعاملون معنا بشكل حساس جدا اخذين بعين الاعتبار ان الطالب يريد ان يفرض شخصيته او اراءه عليهم والأمر بعكس ذلك لأن العمل يفرض عليك ان تقوم به بالشكل المطلوب منك دون محاباة بالاضافة الى ان الراتب قليل اذا ما قيس بالجهد المبذول.

شؤون جامعية

يعدها جميل الحشـــاش

اليـرمـوك

★ افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الأسبوع الماضي مؤتمر الأدب السنوي الثالث، الذي ينظمه قسم اللغة الانجليزية في الجامعة حيث شارك فيه العديد من اساتذة الجامعات العربية والأجنبية.

معرض الكتاب

★ يقيم مركز الدراسات الاسلامية في الجامعة معرضا «للكتاب الاسلامي» اليوم بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.

التكنولوجيا

★ قرر مجلس العمداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا تجديد ايفاد المهندس يوسف الزبدة الى جامعة ميتشغان لمدة عام وللسنة الرابعة وتحويل ايفاد الدكتورة راوية اليورنو في كلية الطب من رتبة محاضر متفرغ الى رتبة مدرس وتثبيت الدكتور احمد عرسان ابو الهيجاء بالخدمة الدائمة في الجامعة.

وترقية الدكتور ناجي ابو رميلة الى رتبة استاذ في قسم الصحة العامة في كلية الطب.

نشاطات

★ قام عدد من اعضاء الهيئة التدريسية والعاملات في الجامعة بزيارة للدكتور كامل العجلوني لطرح فكرة انشاء لجنة صديقات الطلبة التي تهدف الى مساعدة الطلبة في التفاعل مع الجامعة وخاصة الجدد والترحيب باعضاء الهيئة التدريسية الجدد ودعم التفاعل بين الجامعة والمجتمع المحلي.

إعلان هـــــام

على الطلبة التالية اسماؤهم والذين سجلوا الأكثر من العبء الدراسي مراجعة قسم التسجيل في دائرة القبول والتسجيل في موعد أقصاه يوم (الأحد الموافق ١٩٨٧/١١/١) لسحب الزائد من مساقاتهم وإلا ستضطر الدائرة لسحب الزائد من مساقاتهم.

دائرة القبول والتسجيل
قسم التسجيل

محمد وهيب محمد، خالد جمال محمود ابراهيم طالب مهداوي، عماد محمد علي البيروتي، نصر عبد الله محمد جنايدة، ميساء سليمان محمد فخر الدين، هند عبد الحميد فاضل الفاعوري، صبري علي قاسم عثمان، حيدر محمود عبد الغني الشرع، ازهر بدر حمود الروحي، جميل محمد حسن الحوامدة، عصام خلف احمد الجراح، سناء ذياب محمد صحيوش، عبد الله عيسى عبد الله المشرقي، محمد محمود صبحي محمد الحسني، امنة حسين سليمان بشايرة، سحر بشارة سالم جريسات، وفاء اسماعيل مصطفى البربراوي، وليد محمد محمود عبد احمد، بكر مرعي الشريجي، احمد عبد الله مفلح سمارنة، احمد حمد سلمان الرواجفة، سلمان محمود عطية بدندي، محمد عواد حمدان السحيم، خالد فارس علي مرعي، ابراهيم سعود حتيان السعادي، امجد محمود يوسف بستوني، خالد صلاح سعيد خابور، غادة اسماعيل الحاج حسن علي، ميرنا رياض محمد امين بشناق، عائدة احمد صبح ابو عمير، يوسف علي محمد الصبح، نجاح احمد سليمان ابو عراق، اميرة مثقال عقلة نصيرات، تركية سالم فلاح ذيابات، محمود خالد محمد الشراري، عمر علي محمد نجادات، عمر يوسف عبد الرحيم الابراهيم، محمد سالم حمود اليحمدي، ميسون محمد علي حسين العساف، عبد الله حسن رمضان عبد الله الرئيسي، حمدان حسين محمد بني حمد، زياد قسيم محمد المحمد، بسام عبد الحميد شعود المجالي، امجد خلف رزق الحراحشة، عبد الله عبده احمد محمد، محمد كامل كريم الطراونة، احمد امين محمد عتوم، طلال محمود فالح غرايبة، كوثر ياسين خليل حسن، تغريد الخوري بولس بطرس حداد، منال طالب محمد احمد البوبلي، علا عيسى علي صالح عوض، باسم محمد محمود العزب، أيمن حسين علي العمري، ماهر خميس يوسف يوسف، محمد ابراهيم علي النسور، منى زكي القسيس، سالم احمد سالم عبد العزيز علش، دينا صالح عبد اللطيف القيسي، نضال خليل عيسى بدر، سيما سعيد حسني الزين، وائل سليمان احمد مصري، محمود محمد فياض هزايمة، ايمان عمر احمد الحاج قاسم، ناديه تحسين ناصر قشوع، عائدة جلال الياس عكاوي، دانة خالد توفيق الطاهر، احمد محمد عبد الحميد صلاح، يحيى سالم عبد الله ملحم، هاني وراد خضار الشموط رسمي احمد عبد الفتاح الطراونة، ضيف الله فليح شنوان الشريدة، وليد مصطفى حسين حماد، اكرم محمد رمضان احمد ناصر، منذر نعمان محمد المعبي، حسام كامل حسن عيسى، جمال احمد صالح الجالولي، عمار نايف صدقي عبد الله ياسين، نجوى فريد عبد الكريم فتيان، فياض جميل فياض بدر، فايق عبد الحليم محمد خنفر، مصطفى عبد الله مصطفى عبد الله، راشد عيد راشد العليمات، اياد عطا الله حسن طه، محمد عبد القادر شريف مصطفى، هند جميل يوسف الذنيبات، عطاف طالب محمود صباح، يونس فلاح صالح الشوابكة، بلال احمد يوسف محمود السعيد، رأفت محمود رفاعي الروسان، مالك يوسف ذياب اسعد، موسى محمد مصطفى الكردي، أشرف نهار سليمان الصعوب، سهاد احمد سعيد طاهر، يولا منير محمد رشيد الحلبي، ايمان عامر علي العمري، ريما رسمي علي عذاب، علي حسين فالح مساعدة، عاطف فهد صالح البنزور، سامر حسن عبد السلام الطباع، محمد عيسى سليم الملك، يزيد احمد محمود خضر، عبد الله نقلة نواش أبو دلبوح، لقمان محمد سعيد يونس نزال، عبد النور احمد عبد المومني، جعفر كامل مصطفى الربابعة، هدى موسى قاسم ابو عاقولة، ياسين موسى محمود القعدان، هلال توفيق حسن نواصرة، هاشم يوسف عيسى العمري، عبد الله شعيب عبد الله ابراهيم العطاري، اسامة عبد الله جبريل مقداد، قاسم محمد ذياب المرديه، ابتسام رشدي احمد محمود صالح، احمد سليم عقلة بني علي، جهاد جمال فضل المجالي، كريمان عبد الرزاق محمد خريسات، جمال احمد عبد الكريم ابو هنية، عصام احسان امين الطاهر، نضال يوسف احمد خصاونة، لانا عبد المجيد رضوان حياصات، حسام ابراهيم عبد اللطيف الشلة، رشيد محمد رشيد محمد زيد، رجب علاء الدين وظيف العلمي، بشار عودة حاج احمد ياسين، محمد عبد الرحمن محمود البعول، عماد الدين عبد الله سليم حمدان، رولا صلاح احمد حسين شرعب، فايز محمد صالح الجبور، سالم عايد حمدان الدهام، محمد يوسف احمد ادبيسة، وفاء مصطفى احمد فليحان المومني، رنا شفيق عبد الغني خميس، لينا شايش عقلة النصير، محمد محسن ابراهيم حسينات، معن نهار شاهر الحديد، سحر ياسين محمد النسعة، عاطف نايف سمور المناصير، اسلام علي محمود الحنيطي، محمد عيسى اشتيوي القرعان، فيروز صالح المبيضين، محمود محمد عوض العمري، عمر محمد عبد مومني، محمد عبد القادر محمد الرجوب، حسين احمد محمد كتاب، اسامة عيسى احمد السليم، خولة جمعة حمد محمد المشغوني، عادل عقاب احمد الخرابشة، سائدة حسن رشيد خليل، محمد محمود محمد المجدلاوي، سناء عادل جميل حداد، اسماعيل عبد الله شبلي عكور، مجدي قاسم محمد القرم، جمعة عبد الله حسن البلوشي، وليد رضا تمر الماضي، نجوى محمد حسن السطري، حليمة مفلح فالح جراح.

خليل محمد عبد محمد سيف، محمد فلاح الفاضي الكايد العلوان، مرزوق سلامة هليل السليم الخالدي، قاسم حسن اليوسف شريدة، عدنان عيد جبر عويدات، صيتان سالم صالح الجراح، فاروق محمد شلاش شريدة، نظمي محمود مقداد مثقال، رياض محمد عيد هلال، خالد يوسف سالم ابو حنتر، على ابراهيم العلى البشايرة، انور محمود الاحمد البطاينة، فيصل محمود عوض العنيزات، عبد الوهاب محمود جدعان الرواشدة، نشأت محمد عبد الخالق، نواف احمد عبد الله فرحات، عيسى عبد الكريم عقلة فريحات، حسن عبد العزيز محمد عماد، محمد احمد عطية شحادة طبيشات، ميسون لطفي عبد الفتاح ابو حميد، صالح خلف محمد الزواهرة جمال عبد القادر احمد شعبان، عواد عبد الحمد محمود الشواودة، حسين زعل فياض، محمد سلمان علي سلمان، احمد محمد عقاب البرهم، اكرم محمد علي العباسوة، نضال فيصل الكايد، زهير صالح احمد الجمل، عبد الرحمن موسى ماجد عبد الرحمن، فتحي حسن احمد يليب، محمد عبد القادر صالح السيوف، عروبة زكي علي حسن رحال، عمر محمد صالح علي، عبد الحميد خالد الزهراوي، حمود سليمان حمد الموسى، نوال علي سعد بني قاسم، سعود عوض العقلة العبود، تيسير رجب سليم ياسين النسور، بشير عبد الفتاح احمد الكايد، رجائي محمود القاسم القاسم، حسين احمد علي الراشد، نهاية أحمد حمزة سمارة ابو فياض، جميل محمد عليان جبر، هناء صالح مفلح غرايبة، ساحرة كمال عبد الحافظ العزة، عبد الحليم حمد ضيف الله الدغمي، ياسين مصطفى محمد ياسين، محمد ضيف الله مصطفى المومني، ايمان عطية حسن احمد، سناء محمد علي محمود صيام، وفاء منذر كلمي، فاطمة خليل ابريغث الجرادين، يوسف محمود مصطفى بني سلمان، ليلى عبد الشاذي سعيد الدراس، احمد محمد قاسم الجرعان، موسى ناصر عواد الخوالدة، امنة خليفة احمد العمري، ياسر احمد محمود خلايلة، عاطف منصور احمد عتوه، عاكف نجيب بركات عزام، محمد احمد قاسم محمد، عبلة عبد الرحيم علاوة مسعد محمود، مصطفى علي مصطفى الجدى، جمال كامل محمد حسن، خلود رشيد عبد الرحمن المومني، حاتم سليمان داوود عبادي، عائشة على محمد علي الاحمد، عادل سليم دهلوم زبيدي، كفاء حسن عبد الله غريز، علي احمد محمد عتوم، يحيى محمد علي العناتي، براق صبحي عبد الرزاق محمد المدادحة، احمد عبد المشذي شهاب الشخاترة، سوسن حسن عايش صالح، وفاء محمود خلي جزار، ندية عبد الحفيظ ابراهيم جراح، سميرة سالم سليم اسماعيل، عماد احمد عواد كراسنة سوسن مصطفى علي جرادات، حسين محمد حسين سالم ياسين، بهاء الدين احمد حسن احمد احمد الدريدي، رابعة عبد الرحيم حسن محمد خليل، عاصم نورى محمد مصلح، مهند واصف نافع الكامل، هلا الياس عيسى الجريسات، نبيهة عبد الكريم نهاد طبيشات، عدنان تركي راجي الشريدة، وفاء محمد سامي نجيب عبد اللبدي، نواف محمد الصالح اليعقوب، ناديه نعمان عيسى الحن، محمد صالح قاسم الضامن، سليمان داوود هيشان العشيبات، خلود محمد رمضان ابو صالح، كفاية نعيم سليم الحاج علي، امل احمد سليم يوسف الخياط، محمود احمد سليم عبندة، منى يوسف محمد يوسف، عبد الله حماد عبد محمد القرعان، فادية محمد اكرم فريد استيتية، ايمان عبد الرحمن عبد القادر فريحات، عفاف عبد الكريم محمد قاسم العتوم، عبير عبد الرحمن خليل، فاطمة يعقوب توفيق طاهر، الهام فايز محمود عبد الحليم، عبد الله محمد علي بني فياض، ناصر ضاحي عبد القادر عوض، هبة محمد احمد غرايبة، زكية ميشيل ابراهيم نقل، غادة عدنان عبد الكريم محمد، اشرف بكر مصطفى ابو لين، محمد حسن علي الروسان، احمد عبد الكريم مناع العدوان، فدوى جميل الياس عيسوة، سهير عبد الرحيم اكرم الكاظمي، اكرم رامز شريف الشاويش، مها مفيد يحيى طوقان، عبد الله محمد عبد الله الناصر، اسمى حسن ابراهيم النعيمات، ربى جمال ميخائيل عويس، ريم عادل جميل العلي، احمد محمد حسن ابداح، لبنى غازي رشدي مريش، رائدة عمران احمد مصطفى، يوسف سعيد يوسف شهوان، امال محسن عبد الرحمن عنبتاوي، ريم محمد يعقوب حمادة.

من المدينة...

★★
الزميلة سهى كراجة تحل علينا ضيفة لهذا الأسبوع في زاويتكم من المدينة، نرحب بها ونرحب بكل من يود الكتابة في هذه الزاوية فأهلا بكم.

زياد الرياعي

★★
من الأمور التي لا تليق بطلبة الجامعة وقوف الطلبة امام باب قاعة المحاضرات وكأنهم بهذا يريدون ان يزفوا استاذ المادة قبل دخوله الى القاعة. نرجو التقيد بالاماكن لطفا هل الاماكن موجودة؟

★★
هل انعدمت اماكن النفايات في عروس الشمال لدرجة ان المواطن أصبح يستخدم صناديق البريد... هل هذا ينطبق مع مقولة وضع الشيء المناسب في المكان المناسب ام اننا جميعا نعيش عصر اللامعقول والعبث بالموجودات.

★★
من الأشياء المزعجة والمنفرة حقا دخول الطلبة وخاصة الطالبات!! بعد خمس او عشر دقائق من بدء وقت المحاضرة، هل هذا عرض خاص ام محاولة للفت انتباه جماعي. الى متى هذه اللامبالاة وانعدام المسؤولية والتقيد بالوقت المحدد.

★★
هل انتقلت عدوى الحفريات في شوارع اربد الى داخل الحرم الجامعي – الشتاء في هذا العام قادم بقوة. اننا لا نخاف البلل وانما نخشى الغرق!!

★★
بالرغم من وجود العديد من المراكز الثقافية والعمالية والاجتماعية والاندية الرياضية في محافظة اربد نجد حالات من التسكع على الطرقات هل هذا ضياع في عالم التيه. ام فراغ... ام انه امر مناف للاخلاقيات العامة.

★★
قبل اجراء المسح الطبي لطلبة محافظة اربد نرجو اجراء مسح معنوي لطلبة الجامعة وذلك للتخلص من ادران الحقد والبغيضة والانتهازية والنميمة والنفعية التي تعشش في نفوس البعض منا.

★★
أخي الطالب:
ارفع رأسك مرة نحو العلا وانظر النجوم المبعثرة في أعاليه ثم اخفض وجهك للأرض وانظر الزهور اليانعة والاغصان المتعانقة واسراب الحمام والبلابل الصادحة وصفاء الماء في البحيرات الهادئة فسل ضميرك ما معنى هذا...؟!

سهى كراجة

حول باعة الارصفة والبسطات:

مراد: لا يوجد قانون يمنع الباعة المتجولين من ممارسة نشاطهم التجاري

أبو سليم: قوانين العمل تحظر ممارسة العمالة الوافدة للتجارة كمهنة بدون ترخيص

كتب
عمر القيسي وعماد القضاة

في العديد من شوارع اربد يحرم المواطنون من السير على الارصفة لا لشيء الا أن بعض التجار وباعة الارصفة والعمالة الوافدة اغتصبوا هذا الحق، واصبحت الارصفة بوفيهات لعرض بضائعهم وسلعهم المختلفة فغدت الاماكن المخصصة لسير السيارات ساحة تنافس بينها وبين المشاة.

وحول هذا الوضع قال رئيس شرطة منطقة اربد الرائد فواز الحنيطي انه نظرا لضيق بعض الارصفة التي لا تتجاوز احيانا المترين، والمشكلة الناتجة عن استخدام الارصفة لعرض السلع والحاجات المختلفة، مما يدفع المواطنين في حالات كثيرة للسير في الاماكن المخصصة للمركبات، بالاضافة الى ان الحفريات الناتجة عن مشروع مجاري اربد عمقت هذه المشكلة، واضاف ان الهيئات الامنية في المدينة تقوم بحملات متتالية تحد من تواجد باعة الارصفة والمتجولين لتسير حركة المرور والمشاة خاصة في الشوارع المكتظة بالمشاة.

وعن الوضع التجاري الناتج عن تواجد باعة الارصفة والتجار المتجولين ذكر السيد حسن مراد مدير غرفة تجارة وصناعة اربد ان المدينة تعاني من تواجد باعة الارصفة والتجار المتجولين، مثلها في ذلك مثل بقية انحاء المملكة. وهؤلاء يعيقون حركة المرور ويشكلون خطورة على المحلات التجارية حيث ان البائع المتجول لايدفع ضرائب أو رسوما ولا اجورا للمحلات التجارية، وبالتالي يصبح منافسا خطيرا لاصحاب المحلات التجارية التي تتحمل تكاليف باهظة من اجور محلات وضرائب ورسوم متعددة للبلدية وغرفة التجارة ودائرة ضريبة الدخل، وغير ذلك.



الارصفة لمن

واشار السيد مراد الى ان عددا كبيرا من باعة الأرصفة هم مرخصون من قبل البلدية ولكن المشكلة تنبع من ان العمال الوافدين اصبحوا باعة ارصفة لعدم توفر فرص عمل لهم بالاضافة الى التجار المتجولين الذين لا ينطبق عليهم نظام الغرفة التجارية ولا يوجد قانون يمنع الباعة المتجولين من ممارسة نشاطهم التجاري من الناحية القانونية.

واقترح السيد مراد تخصيص ساحات واماكن خاصة لباعة البسطات والأرصفة كما هو معمول في العديد من الدول لحل مشكلة استخدام الأرصفة للنشاط التجاري وفرض ضرائب ورسوم معينة على هذه الاماكن حتى تتساوى التكاليف على كل من المحلات التجارية وباعة البسطة.

وحول ممارسة العمالة الوافدة كباعة ارصفة قال مدير مكتب عمل إربد السيد وليد ابو سليم، ان عمل هؤلاء هو مخالف لقوانين العمل في الأردن، التي تحظر ممارسة العمالة الوافدة كباعة وقد قام المكتب في الاونة الاخيرة بحملات دورية لضبط كل عامل يمارس التجارة كمهنة او أي نشاط اخر بدون ترخيص عمل.

ويعلق المواطن خالد الربابعة على استخدام الأرصفة كمناطق تجارية بانها ظاهرة غير حضارية وتستدعي اتخاذ اجراءات صارمة بحق كل مخالف مؤكدا ضرورة تنظيم الأسواق، وتخصيص اماكن خاصة لباعة الأرصفة ومخالفة الباعة المتجولين الذين لا يراعون قوانين الصحة والسلامة العامة.

وهكذا فان باعة الأرصفة والباعة المتجولين يشكلون معضلة لحركة السير في مدينة إربد تقتضي معالجتها اما بتخصيص اماكن خاصة بهم، وفرض رسوم معينة عليهم، على سبيل المثال لا الحصر أو أية اجراءات اخرى تحد من هذه الأزمة.



الباعة الصغار

الاتفاق على احداث مجلس قروي في ابسر ابو علي

المواطنون: نطالب بتزويد البلدة بالخدمات الضرورية

كتب حسن القرعان

مواكبة لمسيرة التطور والبناء التي يشهدها بلدنا، قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة احداث مجلس قروي في ابسر ابو علي التي تقع ضمن حدود قضاء الطيبة في محافظة إربد.

وفي حديث مع السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة قال: بعد أن تم الكشف على قرية ابسر ابو علي في منتصف هذا الشهر وبحضور مندوب من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة تمت الموافقة على احداث مجلس قروي في ابسر.

وأضاف السيد بني هاني ان مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية وافقت على تزويد المجلس بالخدمة الهاتفية وبحجم ٢٠ خطا في المرحلة الأولى كما تم بناء، أربع غرف صفية لمدرسة البلدة، وفتح بعض الطرق الزراعية وقريبا سيباشر العمل ببناء جسر لربط طرفي الطريق الغربية للقرية.

وفي لقاء مع بعض المواطنين في القرية اجمعوا على رغبتهم بضرورة وجود شبكة للهاتف، ومركز صحي، ومكتب للبريد.

كما طالبوا بفصل المدرسة الابتدائية وزيادة عدد المعلمات، وبناء سور للمدرسة وتوسيع الطريق الحالية، وفتح الطرق الزراعية في القرية.

وأكد المواطنون على ضرورة الاسراع بتشكيل المجلس القروي ومتابعة تنفيذ احتياجات البلدة من الخدمات.

رسالة الطيبة

من خالد القرعان

مدير القضاء

ترأس السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطيبة اجتماعا لوضع الترتيبات اللازمة للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف الذي سيقام في مسجد الطيبة الكبير بعد ظهر يوم الخميس القادم.

وحضر الاجتماع السادة محمد مقدادي قاضي الطيبة الشرعي والسيد خالد القرعان رئيس بلدية الطيبة والشيخ محمود الرواقة واعظ قضاء الطيبة.

ويتضمن برنامج الاحتفال الذي سيقام في كافة قرى قضاء الطيبة على اي من الذكر الحكيم وكلمات يلقيها قاضي الطيبة الشرعي وواعظها.

عقد مدير قضاء الطيبة السيد قاسم بني هاني اجتماعا مع لجنة الطوارىء لوضع الترتيبات اللازمة بمناسبة حلول فصل الشتاء.

واتخذ عدة قرارات منها فتح وتنظيف الشوارع وتجهيز العبارات داخل حدود القضاء والتعميم على المواطنين القاطنين على اطراف الأودية الخطيرة بالرحيل خوفا من السيول والفيضانات.

وقد دعا مدير قضاء الطيبة المجالس البلدية والقروية الى اتخاذ الترتيبات اللازمة ووضع كافة اليات المجالس تحت الاستخدام.

مركز صحي الطيبة

القى الدكتور يحيى خضر مدير مركز صحي الطيبة الأربعاء الماضي محاضرة بعنوان مرض الكزاز بقاعة المركز الاسلامي في الطيبة.

رسالة بني كنانة

من خالد ملاعبة

قام السيد عبد الله الخصاونة متصرف لواء بني كنانة يرافقه السيد طالب طوالبة رئيس بلدية سحم الأحد الماضي بجولة تفقدية لعدد من الطرق الزراعية في بلدة سحم تم خلالها الاطلاع على سير العمل بها والمعيقات التي تحول دون فتح هذه الطرق.

وأهاب السيد الخصاونة بالمسؤولين ضرورة الإنتهاء من فتح هذه الطرق قبل حلول فصل الشتاء.

اجتماع

عقدت لجنة الاقرار والتراخيص المشتركة اجتماعا الاثنين الماضي في قاعة اجتماعات متصرفية اللواء بحثت خلاله عددا من المعاملات المتعلقة باللواء.

لجنة للدفاع المدني

اجتمعت لجنة الدفاع المدني للواء بني كنانة الخميس الماضي برئاسة السيد عبد الله الخصاونة متصرف اللواء وحضور مدير مركز الدفاع المدني للواء ورئيس قسم الشرطة، وتم خلال الاجتماع اتخاذ الترتيبات اللازمة لمواجهة فصل الشتاء الحالي.

لجنة كشفية

ترأس السيد محمود طوالبة مدير التربية والتعليم للواء بني كنانة اجتماعا السبت الماضي في مدرسة حرثا الثانوية للبنين لقادة الكشافة وقائدات المرشدات لمدارس لواء بني كنانة جرى خلاله استعراض واقع الحركة الكشفية في مدارس اللواء كما تم انتخاب اللجنة الكشفية على الشكل التالي: السيد محمود طوالبة مدير تربية اللواء رئيسا وعضوية كل من السادة محمد امين عبابنة، المعلم محمد خلف دريابس، المعلم محمد عبيدات، المعلمة نها الخطيب، المعلمة فريال عبيدات.

مديرية الشؤون البلدية

ذكر المهندس جمال ابو عبيد مدير الشؤون البلدية للواء بني كنانة انه سيتم قريبا طرح عطاء مشروع شوارع ملكا بكلفة ١٥ الف دينار وأطاريف الشارع الرئيسي لبلدة سحم بكلفة ٨ الاف دينار.

اما اهم المشاريع التي هي تحت التنفيذ حاليا فتشمل. مدرسة بنات ام قيس بكلفة ٥٨ الف دينار ومدارس المخيبة الفوقا بكلفة ٤٢ الف دينار وشوارع حاتم ١٢ الف دينار وشوارع كفرسوم ١٣ الف دينار.

كما تم الانتهاء من مشروع مجلس الخدمات المشتركة لقرى الكفارات الشمالية بكلفة ١٣ الف دينار.

في بلدة وادي اليابس

فريق من سلطة وادي الأردن لتوزيع الوحدات السكنية

كتب ممدوح العامري

من أجل مشكلة توزيع الوحدات السكنية في وادي اليابس تم انشاء فريق عمل من سلطة وادي الأردن مكون من مساحي السلطة وبعض الموظفين للاسراع في عملية توزيع الوحدات السكنية.

كما سيتم ايصال الكهرباء للمنطقة الجنوبية في الأسابيع القليلة القادمة.

توزيع النمر السكنية

المواطن غالب الحمود طالب بالاسراع بعملية توزيع النمر السكنية والعمل على تعبيد الشوارع الترابية لأنها تشكل ازعاجا للمواطنين بسبب الغبار صيفا والوحل شتاء.

ايصال الكهرباء

المواطن سليمان عرابي قال نتمنى على المجلس ان يسرع في ايصال الكهرباء الى المنطقة الجنوبية حيث اننا نعاني من هذه المشكلة منذ ثلاث سنوات رغم اننا تقدمنا بطلبات الاشتراك الى السلطة.

وطالب بانشاء مكتبة عامة ومركز شباب لممارسة النشاط الرياضي.

وأكد المهندس حسن المومني من سلطة وادي الأردن ان السلطة وبالتعاون مع المجلس القروي تقوم بالاسراع في عملية توزيع الوحدات السكنية على المواطنين ولهذه الغاية تم انشاء فريق عمل مكون من مساحي السلطة وعدد من الموظفين يقومون بمسح المنطقة من أجل المباشرة بعملية التوزيع.

رئيس المجلس القروي

أما السيد يوسف الزيناتي رئيس المجلس القروي في وادي اليابس قال ان المجلس طلب من سلطة وادي الأردن الاسراع في عملية توزيع النمر السكنية من اجل مساعدة المواطنين في حل مشاكلهم.

كما سيتم ايصال الكهرباء للمنطقة الجنوبية في الأسابيع القليلة القادمة.

واضاف ان المجلس يعمل على استملاك قطعة ارض مساحتها ٢٤ دونما لاقامة مبنى للبلدية وسوق تجاري ومرافق عامة.

وعن مشاكل المجلس اشار الى المشكلة المادية حيث ان موارد المجلس لا تفي باحتياجات البلدة بالرغم من القروض التي يحصل عليها المجلس من بنك تنمية المدن والقرى.

رئيس جمعية الطرة الخيرية

المساعدات المخصصة للجمعيات الخيرية لا تمكنها من تحقيق أهدافها

كتب سفيان ارشيدات

طالب السيد اسماعيل الجرون رئيس جمعية الطرة الخيرية بزيادة مخصصات الجمعيات الخيرية حتى يتمنى للقائمين عليها تحقيق اهدافها النبيلة التي وجدت من اجلها متمثلة بوجوه الخير المختلفة

واضاف السيد الجرون اننا في الجمعية عانينا لخمس سنوات متواصلة من اجل اقامة مبنى خاص بالجمعية حيث كانت تمارس نشاطات الجمعية في مبنى قديم مستأجر وتمكنا من ذلك بالفعل بمساعدة وزارة الشؤون الاجتماعية واتحاد الجمعيات الخيرية وصندوق الملكة علياء بالاضافة الى تبرعات بعض المؤسسات العامة والخاصة في المملكة.

ولكن ما زلنا نطالب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ونستجدي بعض المصانع والمؤسسات بدعم الجمعية حتى تتمكن من اكمال بناء سور حتى يحميه من عبث الالعاب الاطفال المختلفة بباحة الجمعية هذه الالعاب التي اصابها الصدأ والاهتراء جراء القائها في ممرات مبنى الجمعية منذ سنين.

وحول ما تقدمه جمعية الطرة قال السيد الجرون: ان الجمعية تقوم كل اربعة شهور بعقد دورة للخياطة والتريكو لفتيات البلدة وفي نهايتها يتم تسليم شهادات مصدقة من وزارة العمل.

كما تم هذا العام فتح روضة للطفل ضمت سبعين طفلا بشرف على تعليمهم معلمات مؤهلات في مجال تربية الأطفال وقد قمنا بتأمين باص بالاجرة لنقل الاطفال من والى منازلهم نظرا لعدم تمكننا من شراء باص للجمعية لقلة الامكانات المادية.

افتتاح فرع للبنك التعاوني في المفرق

تم افتتاح المقر الجديد لبنك التعاون التابع للمنظمة التعاونية في محافظة المفرق

وذكر السيد عيسى المحيسن مدير البنك ان البنك يستقبل المعاملات التعاونية والمصرفية والتجارية منذ اليوم الاول لافتتاحه للاسباب وحتى يتمكن من وضع

رسالة الأغوار الشمالية

كتب يوسف أبو زبيد

وافق السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية على افتتاح ثلاثين مركزا لتعليم الكبار في كل من الشونة الشمالية، وقـاص، قليعـات، الحراوية، المشارع، وادي اليابس، ابو هابيل، كريمة، ابوسيدو.

واضاف السيد مهيدات أن هذه المراكز ستخدم ٦٠٠دارس ودارسة.

تأجيل سباق الضاحية

قررت مديرية التربية والتعليم في لواء الأغوار الشمالية تأجيل سباق الضاحية الـى يوم ١٩٨٧/١١/٨ بدلا من موعده السابق في ١٩٨٧/١١/٤.

مجلس قروي اليابس

طلبت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة من مجلس قروي اليابس ازالة العوائق من سعة الشوارع التنظيمية قبل اجراء المصالحات المالية مع المواطنين.

وافادت مصادر المجلس القروي ان هذه العوائق تشمل اعمدة الكهرباء والهاتف وشبكة مياه الشرب.

رسالة كفريوبا

من محمد بطاينة

ذكر السيد انور البطاينة رئيس بلدية كفريوبا انه تم التخطيط ودفع التعويضات لأصحاب الأشجار الواقعة ضمن سعة الشوارع المراد تعبيدها وتبلغ مساحتها ٢٠ الف متر مربع، وكذلك تقوم البلدية بفتح طرق ترابية تخدم المواطنين وتوصلهم الى منازلهم في المناطق الواقعة خارج حدود التنظيم.

وذكر السيد انور البطاينة ان البلدية تقوم بوضع عبارات في مجاري السيول داخل البلدة وذلك لتصريف مياه المطر واحتياطا من حدوث فيضانات داخل البلدة.

واضاف انه تم تنظيم مكتبة البلدية التي تحوي مجموعة من الكتب وسيتم وضع شروط وأسس الاعارة قريبا.

هذا وسيقوم طلبة مدرسة كفر يوبا الثانوية بحملات نظافة تشمل كافة احياء البلدة

ترحيل معامل الطوب في المفرق

المفرق –بترا– تم ترحيل اصحاب معامل الطوب ومناشير الحجر من مدينة المفرق الى المنطقة الحرفية.

ثقافة من التراث

بقلم:
محمد أنيس المحتسب

في ذكرى مولد الرحمة المهداة

يطيب لي والعالم الاسلامي يحتفل بعد أيام بذكرى مولد محمد عليه الصلاة والسلام أن أذكر إخواني بشيء من عظمة هذا النبي الامي... وأشير الى صفة من تلك الصفات الطيبة التي تحلى الرسول الكريم بها لتكون نبراسا نهتدي به وقدوة نقتدي بها... الا وهي صفة العفو النبوي.

باديء ذي بدء، أود أن أقرر هنا ما أكده المؤرخون من أن صفة العفو لم تشمل أصفياءه وأحباءه والمحيطين به فقط، بل كانت شاملة حتى لاعدائه ومناوئيه. ولعل في استعراض بعض الشواهد ما يغني عن كل شرح وتفصيل.

فقد كان عليه الصلاة والسلام ذات يوم نائما، وجاء رجل ليقتله ورفع السيف وقال: من ينجيك مني يا محمد؟

فقال عليه الصلاة والسلام (بايمان راسخ ويقين لا يتزعزع): الله. فوقع السيف من يد الرجل. فأخذه النبي ورفعه عليه وقال له: من ينجيك مني الان؟ قال الرجل: عفوك يا محمد. فعفا عنه النبي عليه الصلاة والسلام.

ويروي التاريخ أن محمدا عليه الصلاة والسلام كان ذات يوم جالسا بين صحابته - رضوان الله عليهم - فجاء اعرابيا غليظ ، وجذبه من ثوبه جذبة شديدة حتى اثر الثوب في رقبته، وقال: يا محمد! اعطني من مال الله الذي عندك، فليس المال مالك ولا مال أبيك، وهنا ثار من حول النبي الكريم، وهم أحدهم بان يبطش بالاعرابي، ولكن الرسول حال بينهم وبين الاعرابي، وقال: المال مال الله، ويقاد منك يا اعرابي. فقال الاعرابي: لا. فقال النبي: لماذا؟ قال الاعرابي لأنك رؤوف رحيم، ولانك لا تجزي السيئة بالسيئة. فابتسم المصطفى صلى الله عليه وسلم وأعطاه تمرا على بعير، وشعيرا على بعير اخر.

وبهذه المناسبة نستذكر معا ما صنعه قومه معه في مبدأ الدعوة الاسلامية اذ آذوه واخرجوه من بلده وأعانوا عليه، وتآمروا على قتله. فلما اقدره الله عليهم، ودخل مكة فاتحا منتصرا مهللا مكبرا، وقد تحول ميزان القوى نادى: يا معشر قريش، ما تظنون أني فاعل بكم؟ قالوا: خيرا. أخ كريم وابن أخ كريم. قال: «اذهبوا فأنتم الطلقاء».

وما أجمل كلمة جبريل - عليه السلام - يوم ان اذاه قومه، وأدموا كعبيه بالحجارة، فقال له جبريل: مرني ان اطبق عليهم الاخشبين - وهما جبلان يشرفان على مكة - وأنزل عليه العذاب.

فقال النبي: لا يا أخي جبريل، ودعا ربه قائلا: «اللهم إهد قومي فانهم لا يعلمون».

قال جبريل: صدق من سماك الرؤوف الرحيم. «لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم».

صدق الله العظيم

أدب الشباب المحلي في الميزان:

د. الشريف: هناك حركة إبداعية شبابية واعدة
اللبدي: الشللية في النقد تقف في وجه أدب الشباب

كتب باسم الطويسي

هذا الزخم من انتاج الشباب الأدبي محليا له معاناة وهموم تقف احيانا كحجر عثرة لتعرقل الحركة الابداعية وترجع تلك الهموم احيانا الى تعطل الحركة النقدية وهي الخط الموازي للعملية الابداعية ويعيدها البعض الى غياب الوعاء الاعلامي الذي ينقل تلك الحركة بجماهير الأدب واقتصاديات الأدب المتهالكة واخرون يحلو لهم أن يرجعوا ذلك الوضع الى عدم وجود تواصل بين الاجيال. تلك المعوقات تقف في وجه ادب الشباب في الأردن حتى عادت خطاها عرجاء واحيانا مشلولة رغم وجود العملية الابداعية.


نزار اللبدي


د. نبيل الشريف

موقع العملية الابداعية عند الشباب

يقول الدكتور نبيل الشريف الأستاذ المساعد في قسم اللغة الانجليزية في جامعة اليرموك ان هناك حركة ابداعية واعدة تبرز من خلال مساهمة الشباب في الصحافة حيث يعكس الشباب طموحاتهم خلال ادبهم كذلك العامل الذي يؤثر في ادب الشباب بشكل واضح هو التراث وهذا الشيء الذي يدهشني ذلك البعد التراثي الواضح والملموس وهذا ينفي الفهم الخاطيء الذي مفاده ان الشباب قد حرقوا جسورهم مع الماضي وهذا الامر يدعونا الى دعم تلك الحركة التي تحتاج الى ان نمد الأيدي لها.

ويضيف الدكتور الشريف ان هناك انفتاحا في نفس الوقت على الثقافات الأخرى وهذا عامل مهم يضفي على أدب الشباب جدية وعنفوانا فقد اتيح لهؤلاء الشباب ان يقرؤا ادبا لبلدان قد تكون بعيدة عنا جغرافيا لكنها تشاركنا نفس الهم والمصير كدول امريكا الجنوبية.

النقد المحلي وأدب الشباب

يضع الكثيرون اللوم على الحركة النقدية في عدم مواكبتها للابداع الادبي حيث لا نستطيع احيانا انكار الواقع الشللي والمزاجي في تلك الحركة.

يقول الشاعر نزار اللبدي ان الطاقة الأدبية المبدعة لا بد ان تفرض نفسها مهما واجهت من احباطات. ويضيف ان تلك الاحباطات ناتجة عن عدم وجود حركة نقدية موضوعية وعلمية محايدة حيث الموجود على الساحة لا يعلو عن واقع تتحكم به الشللية والمزاجية والانطباعية وهذا الأمر يجرنا الى غياب القاريء المتذوق للابداع الأدبي الذي لا يقارن ثمن كتاب بثمن علبة السجائر او ثمن تذكرة السينما.

اما الشاعر اسماعيل السلامين فقال اننا نواجه ازمة في النقد المحلي لعدم مواكبة النقد المحلي للابداع الموجود على الساحة الأدبية حيث ان تلك الحركة ان وجدت لا تستوعب الحركة الابداعية المحلية والناقد احيانا الذي لا تربطه مصلحة بالكاتب يأخذ تطباعا عن العمل قبل ان يقرأه من خلال ملاحظة اسم كاتبه كذلك نجد تقصيرا واضحا في نقد الشعر محليا لا يوازي عملية نقد القصة.

حركة التواصل

ومن الجوانب الأخرى التي تقف في وجه حركة الشباب الأدبية عدم التواصل بين الاجيال الأدبية واحيانا الصراع الذي يسود تلك الساحة حيث يقول الدكتور الشريف ان التواصل بين الجيلين لم يصل الى المستوى المطلوب بين الادباء (الشيوخ) والشباب وهناك فجوة واضحة ونوع من الشك والريبة رغم انك تجد امثلة محدودة لبعض ادبائنا الكبار مثل الاستاذ عبد الرحيم عمر الذي يقوم بجهود واضحة بتحسس مشاكل هؤلاء الشباب وتشجيع المواهب الحقيقية عندهم عن طريق النقد الموضوعي البناء كذلك الدكتور خالد الكركي الذي يقوم بنفس الدور حيث شجع الشاعر حبيب زيودي الذي اثبت انه سيترك بصمات واضحة على الأدب الأردني.

ويؤكد السيد اللبدي ان البعد الشللي مهيمن على عملية التواصل خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار ان اصحاب الأسماء المطروحة على الساحة الأدبية المحلية يهم الكثيرين منهم ان لا يخرج هذا الابداع الأصيل الجديد الى النور لأنه سيختطف منهم الضوء.

اما عن قضية اقتصاديات الأدب فيقول الدكتور الشريف ان الضغوط الاقتصادية تقف كحجر عثرة في وجه الأدباء الشباب.

ويضيف انه لا يؤيد الاسراع في نشر الكتب الأدبية على هيئة دواوين وكتب فما هو الداعي للاستعجال؟ حيث يجب ان يترك هؤلاء الشباب الفرصة لتجربتهم ان تختمر وتنضج وبعد ذلك يمكن تلمس وسائل الاعمال لنشر الاعمال الأدبية دون تكلفة مادية عالية مثلا في بعض البلدان نجد ان مجموعة من الشباب تصل الى خمسة يتعاونون جميعا على اصدار ديوان شعري واحد ونجد امثلة لشباب يلجؤون لنشر بعض قصائدهم او قصصهم على شكل نشرات قليلة التكاليف توزع مجانا وهذا لا يلغي الدور الأساسي للمؤسسات والهيئات الرسمية والخاصة في دعم النشر لذلك الانتاج والأهم من ذلك وذاك الابداع دائما حيث يفرض نفسه.

اللفظ والمعنى في نقدنا القديم

ابراهيم احمد ملحم

★ لعل الفصل بين اللفظ والمعنى كانت بدايته مع الحاح المتكلمين على المجاز في فهمهم للقران والابتعاد عن المعنى الظاهري، فالمعنى (المدلول) يأخذ حيزه من النفس (والدلالة) عرض حادث وهي اشكال هذا التعبير من الألفاظ ويرى لصحاب هذه الدعوة ان في ذلك نصرة للعقيدة وذودا عن حماها وكان طبيعيا ان تمتد الخطوة بين اللفظ والمعنى من اطارها الديني الى الأدب بشقيه الشعري والنثري. وكثر الجدل حول تغليب احدهما على الاخر وكيفية الاجادة فيهما، والائتلاف بينهما.

وقد مال الجاحظ للفظ الا انه لم ينحز اليه وحده ذلك لن المعاني مبسوطة الى غير غاية وممتدة الى غير نهاية وكثرة الماء وفي صحة الطبع وجودة السبك فان الشعر صناعة وضرب عن النسج وجنس من التصوير. ويقول ايضا في الحيوان ومدار الامر على فهم المعاني لا الألفاظ والحقائق لا العبارات.

يرى الاستاذ احسان عباس ان الجاحظ لم يتابع استاذه النظام في قوله بالصرفة تفسيرا للاعجاز وانما وجد ان الاعجاز لا يفسر الا عن طريق النظم ومن آمن بان النظم حقيق برفع البيان الى مستوى الاعجاز لم يعد قادرا على ان يتبنى نظرية تقدمي المعنى على اللفظ.

اما قدامة بن جعفر فقال ان اجناس الشعر ثمانية، وهي الأربعة المفردات البسائط التي يدل عليها حده والأربعة المؤتلفات وهي ائتلاف اللفظ مع المعنى وائتلاف اللفظ مع الوزن وائتلاف المعنى مع الوزن وائتلاف المعنى مع القافية. ويذهب ابن قتيبة الى ان الشعر ينقسم الى أربعة أضرب: ضرب حسن لفظه، وجاد معناه، وضرب حسن لفظه وحلا فاذا فتشته لم تجد هناك فائدة في المعنى وضرب جاد معناه وقصرت الفاظه وضرب تأخير معناه وتأخر لفظه.

وعلى هذا يمكن القول: ان قدامة ذهب الى الترابط الكلي بين الالفاظ والمعاني وعدم الفصل بينهما، أما ابن قتيبة فقد انحاز الى جانب المعاني اذ ان المعاني للشعر بمنزلة المادة الموضوعة - كما يقول - والشعر فيها كالصورة وعلى الشاعر اذا شرع في أي معنى كان من المعاني الحميدة والذميمة ان يتوخى البلوغ من التجويد في ذلك. ويقترب رأي الجرجاني عبد العزيز من ابن قتيبة حيث ذهب الى ان يقابل بين الألفاظ ومعانيها ولا يستبر ما بينها من تسب، وقد يتفاضل متنازعو المعاني المشتركة بالالفاظ او بحسب مراتبهم من العلم بصفة الشعر فتشترك الجماعة في الشيء المتداول وينفرد احدهم بلفظة تستغرب او ترتيب يستحسن او تأكيد يوضع موضعه او زيادة اهتدى لها دون غيره فيريك المشترك المبتذل في صورة المبتدع المخترع.

اما الآمدي فيرى نقلا عن شيوخ العلم ان صناعة الشعر وغيرها من سائر الصناعات لا تجود وتستحكم الا بأربعة أشياء: جودة الالة واصابة الغرض المقصود وصحة التأليف والانتهاء الى نهاية الصفة من غير نقص منها ولا زيادة عليها. ويتابع الآمدي كلامه قائلا:

ذكرت الأوائل ان كل محدث مصنوع يحتاج الى أربعة أشياء علة هيولانية وهي الأصل وعلة صورية وعلة فاعلة وعلة تمامية.

يقصد الامدي بالهيولانية الالفاظ وبالصورية اصابة الغرض، وبالفاعلة صحة التأليف، وبالتمامية الانتهاء في قدرمعين.
الانتهاء في قدر معين.

ويذهب الاستاذ جابر عصفور في كتابه الصورة الفنية ان مشكلة العلاقة بين المعاني والالفاظ جاوزت حدودها البسيطة منذ اوائل القرن الرابع وتبلورت تبلورا أكثر نضجا في ظل النظريات المعرفية والميتافيزيقية التي قال بها الفلاسفة واستغل نقاد كثيرون يختلفون فيما بينهم كل الاختلاف فكرة الصورة والمادة التي نقلها الى العربية شراح ارسطو.

ولعل ما ذهب اليه الباحث نجده تماما عند الامدي. وفيما استقرت المسألة بين يدي عبد القاهر تناولها بدقة فائقة حيث جرد اللفظة الواحدة من قيمتها وركز على السياق وقوم النظم على اللفظ والمعنى في حالة تمازج كامل، فالالفاظ اذن خدم للمعاني والمتصرفة في حكمها، وكانت المعاني هي المالكة سياستها المستحقة طاعتها فمن نصر اللفظ على المعنى كان كمن ازال الشيء عن جهته واحاله عن طبيعته.

وقد رد الجرجاني مزاعم اللغويين في افراد اللفظة وعزلها عن السياق، ونقض كذلك الفصل بين المعنى واللفظ وخاصة عند ابن قتيبة. واما المرزوقي المنظر لعمود الشعر فقد اثر المعنى عن اللفظ.

وتابع ابن الاثير ما ذهب الية الجرجاني فوافقه في رأيه حتى نجده يكرر الفكرة نفسها في قوله: فالالفاظ اذن خدم للمعاني والمخدوم لا شك اشرف من الخادم.

ملاحظات في آداب الحوار

استكمالا لما كنت قد طرحته في العدد الماضي من ملاحظات في اداب الحوار اعود اليوم لأطرح بعض الملاحظات الجديدة وبعض النصائح الهامة في عملية الحوار والتي اوصى بها كثير من علماء النفس.

اختلف علماء النفس في تحديد من هو الانسان السوي حقا ولكن معظمهم في كثير من تعريفاتهم للانسان السوي اجمعوا على عدد من النقاط يجملها عالم النفس البريطاني (ادوارد غلوفر) فيما يلي:

ان يكون سليما من الاعراض.
ان لا تعترض طريقه عوائق النزاع الذهني، ان تكون طاقته العملية كافية، ان يحب غيره لا نفسه فقط.

وعند النقطة الاخيرة يجب علينا جميعا ان نقف ونفكر طويلا هل نحن نحب انفسنا فقط ام اننا نحب غيرنا او يمكن ان نحبهم ونحب لهم الخير فاذا كنا كذلك فنحن اسوياء واذا لم نكن كذلك فهذه مسألة فيها نظر.

قد يقول قائل وما علاقة كل ما تقدم بموضوعنا الأساسي وهو اداب الحوار فاقول ان معظم من لا يلتزمون باداب الحوار هم اناس غير اسوياء ويحبون انفسهم فقط لذلك تجدهم لا يعطون فرصة لغيرهم في الحديث ويشعرون بانهم افضل من غيرهم وانهم يجب ان يكونوا سادة اي جلسة يتواجدون فيها. لذلك فانني اقدم هنا بعض النصائح الهامة الى مثل هؤلاء الناس كي يستطيعوا ان يتخلصوا من هذه العادة الضارة.

تذكروا اخوتي ان افضل وسيلة للخروج من الجدل بافضل النتائج هي تجنب الجدل.

أبد احترامك لآراء الاخرين ولا تقل لأحد انه مخطيء.

اذا كنت مخطئا اعترف بخطئك بسرعة وحزم.

باشر حديثك بطريقة ودية.

اترك دفة الحديث للرجل الاخر.

دع الشخص الاخر يشعر ان الفكرة هي فكرته.

حاول مخلصا ان ترى الاشياء من وجهة نظر الشخص الاخر.

تعاطف مع آراء ورغبات الشخص الاخر.

لفت نظر الشخص الاخر الى اخطائه بصورة غير مباشرة.

تحدث عن اخطائك اولا قبل ان تنتقد الشخص الاخر.

تذكر انه لا احد يحب تلقي الأوامر.

دع الشخص الاخر يحتفظ بماء وجهه.

وبعد: فان هذه هي بعض النصائح في كيفية ادارة اي نقاش او حوار وخروج كافة الاطراف راضية بما كان.

عامر الصمادي

كلمات دافئة

رغم ان الحب مات
رغم ان الذكريات
لم تعد شيئا ثمينا
ما الذي نخسر ان نحن التقينا
ابتسمنا وانحنينا
وهمسنا مرحبا
ومضينا

تيسير سبول

كلمة المحرر

مؤتمر الأدب السنوي الثالث

بين أحضانها الدافئة وطلاقة وجهها احتضنت جامعة اليرموك في الأسبوع الماضي المؤتمر الأدبي السنوي الثالث لتكون بذلك جامعة المؤتمرات والندوات في جو اكاديمي وعلمي خصب ثري. ولعل هذا ما يؤكد تركيز الجامعة على ان تكون حاضرة الشمال سراجا منيرا وقبلة للعلوم والاداب.

وتبرز حسنات هذا المؤتمر حين نرى ان المشاركين فيه من كبار الأساتذة والباحثين في موضوعات الأدب الانجليزي والأدب المقارن والنقد الأدبي المعاصر، والاستشراق

ويؤمل من خلال هذا المؤتمر ان يتم تبادل الخبرات والاراء العلمية في مجالات البحث في قضايا الأدب المقارن والنقد والاستشراق، وهذا في حد ذاته يعتبر نقلة حقيقية للدراسة والانفتاح الحقيقي على الثقافات الأخرى.

ويهمنا نحن هنا في جامعة اليرموك ان يتم ترجمة مواضيع الأبحاث المقدمة الى لغتنا للاستفادة منها في المساقات التي يطرحها قسم الانجليزية واللغة العربية لإنه من المؤكد ان تكون هناك جوانب ادبية جديدة يطرحها الباحثون في هذا المؤتمر لها علاقة بأدبنا وثقافتنا وتتسم بالجدية والبحث العلمي العميق.

باسل الرفايعة

بين فكي الكماشة

ويتساءل شاعر اليرموك من هذه الصفحة، النشاط الثقافي والأدبي، ما الذي دهاه؟ اعتقد لو انه انتظر صدى السؤال لرجعت الأجابة ترتطم به وتتساءل ما الذي دهاك؟

ان تحريك قعود الثقافة في أي مكان جامعة او مدينة لا يتأتى الا من وراء من يقفون خلف ذلك المقود اي الطاقات المبدعة التي تملك الابداع والتي من خلاله تستطيع ان تحرك سيلا من الزخم الثقافي والفكري.

وها هو الفصل الأول قد أزف على الرحيل بصمت غريب لا اعلان عن دعوة لأمسية شعرية ولا امسية قصصية ولا حلقة نقدية ولا حتى محاضرة ثقافية. فالكل معطل والجمود يخيم فوق سماء الساحة الثقافية والأدبية بكل ثقل وتقاعس.

ويتساءل المرء مرة اخرى هل عطلت المراكز والاندية الثقافية في الجامعة؟ يتكاسل اعضائها وتقاعسهم. فأين اندية شؤون الطلبة؟ أين نادي الحوار والفكر؟ حيث لا حيث ولا حوار ولا فكر. أين المسرح الجامعي الذي يحبو باعياء وكأنه علق على اعواد مشانق دائرة الفنون الجميلة.

يبقى ان نشير الى انه بانتهاء تشكيل الجمعيات الطلابية سيكون على عاتقها دور مهم في دفع عجلة الثقافة اليرموكية وتفاعل الطلبة معها من خلال اقامة الامسيات الأدبية والدعوة للمحاضرات حتى تخرج من طوق البروتوكولات والأسلوب الدكاكيني والحفلات المفرطة بالاهدار واللامبالاة.

ان الحركة الثقافية داخل الجامعة وداخل المدينة اذ تريد ان تسير بخطى سليمة فلا تتقدم الا بالتفاف الطاقات المبدعة حولها لايقاف العد التنازلي لها. عندها ستنثر اقمار الابداع في ليلها.

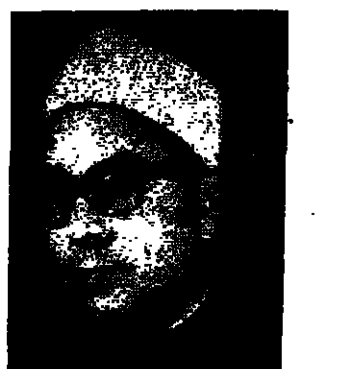
فعذرا يا باسل كنت شاهدا على الجريمة فاصبحت متهما فيها. فهيا الى مزيد من العمل فان للبكاء بقية.

باسم الطويسي



مسجد جامعة اليرموك

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا





حول الذكرى العطرة

بقلم الشيخ عزت بدوي إمام وخطيب مسجد جامعة اليرموك

يحتفل العالم الاسلامي في شتى بقاع الأرض بذكرى طيبة طاهرة محببة الى نفوسنا تتشوق دائما اليها انها ذكرى ميلاد النبي عليه الصلاة والسلام.

قال عبد المطلب جد رسول الله عليه الصلاة والسلام: رأيت في نومي كأن سلسلة من فضة خرجت من ظهري لها طرف في السماء وطرف في الأرض، وطرف من المشرق والمغرب ثم عادت كأنها شجرة وكأن أهل المشرق والمغرب يتعلقون بها فقص هذه الرؤيا على أحد العرافين من قريش فقيل له سيكون من صلبك وله يتبعه اهل المشرق والمغرب ويذكر اسمه في السماء والأرض وقالت السيد امنة بنت وهب ام سيدنا رسول الله عليه الصلاة والسلام:

ما شعرت اني حملت بولدي محمد لأنني ما وجدت له وحما ولا ثقلا كما تجد الحوامل ولقد رأيت من حمله من الشهر الأول رجلا طويلا فقال أبشري يا امنة فقد حملت بسيد المرسلين وخاتم النبيين فقلت من أنت فقال انا ابوه ابراهيم.

ولد صلى الله عليه وسلم:

عند طلوع الفجر من الثاني عشر من ربيع الأول ٥٧٠م تقول السيدة عائشة رضي الله عنها كان بمكة يهودي يتاجر فيها فلما كانت الليلة التي ولد فيها محمد عليه الصلاة والسلام قال يا معشر قريش انظروا ما اقول لكم لقد ولد فيكم الليلة نبي هذه الأمة بين كتفيه علامة فيها شعيرات متواترات كانهن عرف فرس ونزل عليه الصلاة والسلام على يد الشفاء ام عبد الرحمن بن عوف رافعا بصره الى السماء ولد عليه الصلاة والسلام مكحولا نظيفا مسرورا أي مقطوع السر وهو ما تقطعه القابلة فمن هذا المولود الجديد؟

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن نزار بن مضر بن معد بن عدنان.

ويمتد نسبه بعد ذلك الى اسماعيل بن ابراهيم عليهما وعلى نبينا افضل الصلاة واتم التسليم وأرضعته حليمة السعدية – وصدق عليه الصلاة واسلام عندما قال انا خيار من خيار من خيار. ولما علم عبد المطلب بهذا المولود الجديد حمله على ذراعيه ودخل به الكعبة وسماه محمدا وكان هذا الاسم غير متداول بين العرب فكانوا يسمون اسماء أعجمية مثل عبد العزى عبد مناف صخر حرب وقال أردت ان يكون محمودا في السماء لله وفي الأرض لخلقه.

وعاش في كفالة عمه ابي طالب وكان يرى منه الخير الكثير والبركة العظيمة بعد ان ماتت امه وكان عمره ست سنوات واستصحبه في تجارته الى بلاد الشام فرآه راهب في الطريق مع عمه فقال لعمه ارجع بابن اخيك هذا واحذر عليه من اليهود فانه نبي هذه الأمة لما رأى من علامات النور والنبوة تظهر في وجهه عليه الصلاة والسلام.

ولما بلغ خمسا وعشرين عاما وهو يدعى في مكة بالصادق الامين سافر في تجارة للسيدة خديجة وأرسلت معه عبدها ميسرة فربحت التجارة ربحا كبيرا وبعد عودته من التجارة تزوجته السيدة خديجة لأمانته وصدقه، وكان عليه الصلاة والسلام يحتفل بمولده اسبوعيا وكان صلى الله عليه وسلم يصوم يوم الاثنين من كل اسبوع. ولما سئل عن سبب ذلك قال ذلك يوم ولدت فيه ويوم أنزل علي فيه.

فكان ميلاده عليه الصلاة والسلام نصرا وفتحا مبينا للاسلام والمسلمون.

ان الاحتفال الحقيقي بذكرى ميلاد المصطفى عليه الصلاة والسلام هو الاخذ بكتاب الله عز وجل وتطبيق سنته صلى الله عليه وسلم تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدي أبدا كتاب الله وسنتي.

التخلق باخلاق النبي عليه الصلاة والسلام حيث سئلت السيدة عائشة رضي الله عنها خلقه صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القران، وفي رواية اخرى كان قرانا يمشي على الأرض.

اتباع منهج النبي صلى الله عليه وسلم قرانا وسنة في كل امورنا.

وللحديث بقية في دعوته صلى الله عليه وسلم الى الله.



المسابقة الدينية

شروط المسابقة

١– الاجابة على خمسة عشر سؤالا من مجموع الاسئلة التي تنشر خلال أربعة اعداد متتالية.

٢– ترسل الاجابات كاملة – وليس اسبوعيا – الى سكرتير صحافة اليرموك / دائرة الصحافة والاعلام اوتسلم باليد.

٣– تجري القرعة بين الفائزين وتعطى الجوائز للخمسة الاوائل وتنشر اسماء الفائزين وجوائزهم في صحافة اليرموك.

السؤال الاول

– اين تقع الايات التالية؟

قال تعالى « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ».

السؤال الثاني

– ما هي الازواج الثلاثة التي ذكرت في الايات الكريمة في سورة الواقعة ؟

السؤال الثالث

– ما هي اطول اية في القران الكريم؟

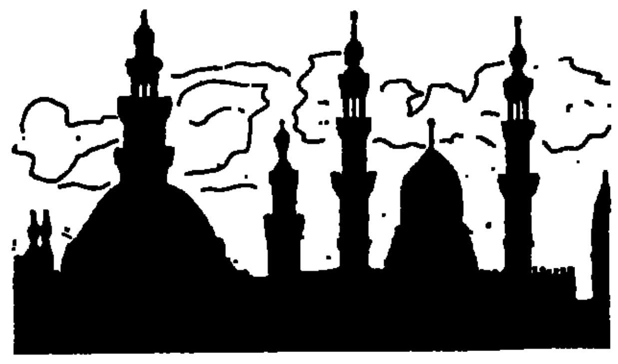
السؤال الرابع

–اذكر اعجازا علميا واحدا جاء في القران الكريم ؟

السؤال الخامس

– متى ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم، بالتاريخ الميلادي؟

واحة الايمان



كلمات لصقل النفوس

لا تلومن من اساء بك الظن اذا جعلت نفسك هدفا للتهمة

لا تمكن للناس من نفسك بطول المجالسة فان اجرأ الناس على السباع اكثرهم لها معاينة.

كن !...

كن صدوقا لتؤمّن على ما تقول، وكن ذا عهد ليوفى عهدك، وكن مستقيما لينظر اليك باحترام...

فكر ثم تكلم

قال عبد الله بن الحسين لابنه: استعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعو نفسك الى الكلام فيها، فان للقول ساعات يضر خطؤها ولا ينفع صوابها.

من يقرع الباب يفتح له

ما دمت في صلاة فانت تقرع باب الملك، ومن يقرع باب الملك يفتح له...

روض نفسك على الخير

قالت الحكماء: من رضي عن نفسه اسخط عليها الناس.

وقال الشاعر:

لم ارض عن نفسي مخافة سخطها
ورضي الفتى عن نفسه اغضابها
ولو انني عنها رضيت لقصرت
عما تريد بمثله ادابها

المرء حيث يضع نفسه

قال عمرو بن العاص: المرء حيث يجعل نفسه ان صانها ارتفعت وان قهرها اتضعت.

الحق:

عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال: (لن تزالوا بخير، ما احببتم خياركم، وما قيل قيل فيكم الحق فعرفتموه فان عارف الحق كعامله).

ابتهال:

اللهم! انك بما انت أهل له من العفو، اولى بما انا اهل له من العقوبة.

القرين من الجن

القرين والمقارن الصاحب والخليل، عن المرء لانسان لا تسل عن قرينه، فكل قرين بالمقارن يقتدي والقرين من قبل الشيطان في الدنيا، ما قارن الانسان وزين له المعصية، وهو من يقرن به في النار، يوم القيامة.

أما القرين من الناس، فهو كل فاجر فاسق يساعد من قارنه على الخروج من طاعة الله تعالى وقد يكون القرين من الناس صالحا يدل قرينة على فعل الطاعات والبعد عن المعاصي، فالمقارن لما ان يكون انسانا كريما أو شيطانا رجيما من شياطين الجن والانس، فقرين السوء من النوعين، يمنع صاحبه من فعل الخير، ويوحي اليه الشر، فهو في الدنيا يمنعه من الحلال ويغريه بالحرام وينهاه عن الطاعة ويأمره بالمعصية، وقد جاء ذكره في القران الكريم في قوله تعالى:

«ومن يكن الشيطان له قرينا فساء (النساء ٣٨).

وقوله تعالى:

قال قائل منهم اني كان لي قريب يقول انك لمن المصدقين أاذا متنا وكنا ترابا اانا لمدينون» (الصافات ١٥)

كذلك «وقيضنا لهم قرناء فزينوا لهم ما بين أيديهم وما خلفهم» (فصلت ٢٥)

«ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين» الزخرف (٣٦) وايات ودلائل كثيره من القران تشير الى ذلك.

وجاء في صحيح الامام مسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه: ان النبي (ص) قال «مامنكم من احد الا وقد وكل الله به قرينه من الجن، قالوا: واياك يا رسول الله، قال: واياي، الا ان الله اعانني فاسلم، فلا يأمرني الا بالخير»

ظبط بعض من شرح هذا الحديث (فاسلم) بفتح الميم بمعنى ان القرين اسلم.

وضبطه بعضهم(فاسلم) بضم الميم بمعنى انه عليه السلام امن شره وسلم منه –هذا– وقد اجتمعت الامة على عصمته صلى الله عليه وسلم من الشيطان، وكذلك سائر الأنبياء عليهم الصلوات والتسليم. والمراد من الحديث تحذير المسلمين من فتنة القرين ووسوسته واغوائه، لأنه ملازم للانسان يعرف من اين يضره وهكذا كل قرين أو صديق سوء. قال الشاعر..

واحذر عدوك مرة
ولحذر صديقك ألف مرة
فلربما انقلب الصديق
فكان أدرى بالمضره

ويروي البيت (واحذر قرينك ألف مرة).

أدعوك ربي

أدعوك في جنح الدجى رباه
والناس تنعم في سنا الاحلام
ادعوك ساهرا بسيل مدامعي
في وجنتي دعائي واسترحامي
أدعوك هل لي غير نورك هاديا
حار النهى وتعثرت اقدامي
كم ذا لجأت اليك اشكو حيرتي
ومتاعبي من قسوة الأيام

عقيدة المسلم

أنا مسلم وعقيدتي تتضوع
بشذى الصلاح وخافقي يتمنع
انا مسلم عقيدتي فيها السنا
وضّاءٌ من نور الاله يشعشع
انا مسلم وعقيدتي مهد العلا
ابدا فؤادي الحرفية يهجع
أنا مسلم وعقيدتي درب الهدى
تحبو عليه الناس ثم تهطع
انا مسلم نور العقيدة ملهمي
وهداتي في دربي ونهجي المبدع
الله أكبر في المآذن دائما
هي للفلاح منار حق يسطع
الله أكبر ما أحيلي رجعها
يجتاح قلبي فالجوانح تخشع
تصغي اليه جوارحي في ذلة
فكأن أذنا للجوارح تسمع
يا دعوة الاصلاح ذكرك خالد
سقيا لشعب في ربوعك يرتع
انقذتنا من جاهلية امسية
خرقاء تسجد للجماد وتركع
والان وا اسفا على الاسلام كم
فاضت بأعينه الكئيبة ادمع

السحـــــرة والشياطين

السحر أصله التمويه بالحيل والتخيل، وهو أن يفعل الساحر اشياء ومعاني، فيتخيل المسحور أنها بخلاف ما هي به كالذي يرى السراب من بعيد فيخيل اليه أنه ماء، وكراكب السفينه السائرة سيرا حثيثا يخيل اليه ان ما يرى من الأشجار والجبال سائرة معه.

والسحر حق وله حقيقة يخلق الله ما يشاء من السحر، ومنه ما يكون بخفة اليد كالشعوذ. ومنه ما يكون كلاما يحفظ، ورقيا من اسماء الله تعالى. وقد يكون من عهود الشياطين، أو يكون أدوية. ومن السحر العقد التى ينفث الساحر فيها كما جاء في الحديث: أن بنات لبيد بن الأعصم اليهودي سحرن النبي(ص) في أحدى عشرة عقدة كن ينفثن في كل عقدة. وجاء في الحديث ايضا:(ان جبريل جاء الى النبي(ص) فقال اشتكيت يا محمد؟ فقال:«نعم» فقال بسم الله أرقيك من كل داء يؤذيك، ومن شركل حاسد، وعين، الله يشفيك». وذكر العلماء ان الله انزل على رسوله(ص) المعوذتين: كلما قرئنا انحلت عقد السحر.

وقد ذكر الكلبي بمناسبة قوله تعالى: (واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر) البقره (١٠٢) قال: كتبت الشياطين السحر« والنرنجينيات» وهي أخذ كالسحر.

كتبوا ذلك على لسان اصف كاتب سليمان عليه السلام، ودفنوه تحت مصلاه فلما مات سليمان استخرجوه وقالوا للناس: انما ملككم سليمان بهذا فتعلموه.. فانزل الله على نبيه عذر سليمان واظهر براءته من السحر.

الجيل واللغة العربية

عادل الروسان

لغتنا الجميلة واللغة والناس وأخطاء شائعة وغيرها تعابير تطالعنا بها الصحف المحلية وكافة وسائل الاعلام.

ما هذا الضعف الذي الت اليه لغة الاجداد والاحفاد وهي لغة الضاد التي نعقد عليها الامال والامجاد؟!

الى أين وصلت رحلة احفادنا اليوم مع اللغة واين منها رحلة الأطفال القدماء الى البادية والشيوخ والاعراب للتمكن من لغتنا واتقانها كأحسن ما يكون

هل تتأثر اللغة وهي نتاج الفكر والواقع بالتغيرات الاقتصادية والسياسية والثقافية التي يفرضها روح العصر.

وهل تقفز الأرقام بطابعها التجاري لتكون في مقدمة اللغة وتأخذ مكان الصدارة بفعل روح العصر جيمعها تساؤلات مطروحة للبحث، بعضها يشير الى ضرورة فهم اللغة واستيعابها كاداة تعبير وتفاهم بين الناس بطرق لغوية صحيحة، وبعضها يشير الى تدني مستوى اللغة ويحذر من مغبة ذلك، واخر يؤكد على ضرورة (استخدام اللغة على النحو الذي يخدم الناس واللغة نفسها.

واذا كانت تلك البحوث من شأن العارفين والمختصين فاننا سنتناول مسألة اللغة من جانبها التعليمي والتأكيد على أهميتها واتقانهابدءا من مراحل التعلم الأولى، باعتبارها لغة حياتنا وجزءا اساسيا وهاما من يومياتنا.

فاللغة العربية هذا النسيج الحي فيه من الموسيقى الساحرة والمعنى العذب وخلاصة التجارب الانسانية ما يجعله قريبا الى قلوبنا وافكارنا وعقولنا.

فالخطأ يكمن، كما يتبدى لنا في طرائق التدريس واسلوب المدرس والمعلم، ويعنى بهؤلاء كل من يتعامل باللغة عن طريق رسمي وبالتالي نعتبره مسؤولا عن اللغة، فيندرج في اطار هذا المذيع في الاذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح وحتى الاشخاص الذين تجري معهم اللقاءات في هذين المجالين -أيضا- الاجتماعات الرسمية والندوات والمحاضرات ،كل وسيلة من وسائل الاتصال الجماهيرية التي تخاطب الكثير من الاشخاص (حتى الأم المربية أو الأب) فكل هؤلاء يمكن اعتباره معلما ومسؤولا... وتتزايد المسؤولية في دور الحضانة مرورا بالمدرسة الابتدائية والاعدادية والثانوية وحتى مراحل التعليم العليا.

فالمعلم بأسلوبه ومن خلال دوره ومكانته تتضح مهمته في ان يجعلنا - نحن الطلبة - نعي اللغة ونفهمها من خلال طريقته في التعليم، حيث يكشف لنا عن هذه اللغة الجميلة الحية بموسيقاها وعذوبتها بقوتها وملائمتها لحياتنا ومعيشتنا فلا تكون هنالك عزلة بين اللغة والحياة.

وايصال اللغة انما يكون عن طريق الفهم والاستيعاب والافاضة في الشرح الناتج عن خبرة وتعمق في العلم ثم التعبير بطريق لغة سلسة سليمة تقرب بين القلوب والعقول والافكار ولا تنسى ان نشير الى ان اللغة «ملكةوصناعة» والملكة لها خصوصيتها والصناعة لها اساليبها وحتى لا نظلم المعلمين لا يعني ان المعلم اذا كان ضليعا في اللغة العربية والنحو والصرف والعروض سيكون من بين طلابه الشعراء

المهم في الأمر ان تتقارب اللغة التي نتحدث مع الحياة التي نعيش لتحقيق نوع من التوازن في الفكر والسلوك.



غدا سأعود

كم أنا الان بعيد عنك يا حبيبتي
عبرت الحدود... ركبت الأمواج... وتاهت بي في البحر سفينتي
واخيرا حطت بي في دنيا غريبة
اناشد فيه لوحدي وحدي
وأصارحك يا حبيبتي بأن خيالك لم يفارقني... أبدا لم يفارقني
وقلبي يلومني على وصلي...
وذكرى دموعك تعاتبني
أعيش غربتي تعيسا جدا في بعدي عنك... وبعدك عني يعذبني
في لحظة قررت أرحل عنك حتى لا ترى انت جراحاتي
وأعيش على ذكر حبك.. دافنا في الغربة اهاتي
لكني الان نادم كل الندم وغدا لك ات... فانت امالي وكل حياتي
كيف أغيب اكثر وانا أرى دموعك ليل نهار تبكيني
كيف احبك اكثر وغيابك عني يا عمر العمر يؤرقني
غدا سأعود لك يا حبيبتي... فانا اعلم ان لقاك سيسعدني
غدا سأعود يا حبيبتي ولن يمنعني أحد من عناقك
غدا سأعود ولن اخضع لقدري...
وكفاك انت ما فاتك
غدا سأعود لتكوني لي كما كنت قلمي
وأكون انا كما كنت كتابك
غدا سأعود اليك لنعي احلى الذكريات
غدا سأعود لنعيش سويا في الحب اسعد الأوقات
غدا سأعود لنضحك معا على القرية وعلى الأقدار
غدا سأعود لنغزل لنا من الفضة ستارا نزين به لنا دار
غدا سأعود لك يا حبيبتي وسننسى يوما فيه الزمان علينا دار

جوزيف عياد

همسات

ظل يحلم بمغادرة وطنه صغيرا وربى معه هذا الحلم ومع اول فرصة غادر ولم يكن ينوي العودة لأنه كان يظن بأنه سيحقق اماله جميعها ويجد ضالته المنشودة وبعد عشر سنوات فوجيء الجميع بعودته ولم يحقق شيئا وسمعوه يهتف كأنه يعبر عن ندمه.

بلادي وان جارت علي عزيزة
وأهلي وان ضنوا علي كرام

★ لي صديق تعود ان يحتفظ بكل علبة دخان سجائر يدخنها، يرتبها الواحدة فوق الأخرى فتعطي لوحة فنية لا باس بها ولا أدري مبتغاه من ذلك ولكن صديقي هذا لم يكلف نفسه يوما بحساب ما احرق من هذه السجائر واحرقت معها من جسده وكم ضايق الاخرين بدخانه المتطاير ولم يحسب كم ارهق نفسه ماديا.

★ ظل مستلما زمام الحديث تحدث عن الشرق والغرب تحدث في سياسة الأدب انتقد احوال مجتمعه لم يترك صغيرة ولا كبيرة وكان باديا على وجوه مستمعيه علامات الملل والضجر ورفضهم للمقاييس التي سمحت له بان يتحدث ويجبرهم على ان يحافظوا على صمتهم وضاق الجميع به وبجديته عندما برهن على صحة قوله برأي لعلامة كبير تبين بعدها انه لا يفرق بين الشيعة والشيوعيين

فقلت رحم الله امرءا عرف قدر نفسه.

★ وجدتها كبيرة جدا وانا امد يدي لبائع الصحيفة بدينار ليخبرني بعدم وجود فكة ولكنه قدر رغبتي في شراء الجريدة لقراءتها فقال لي هاك الصحيفة وتحضر ثمنها فيما بعد هكذا دون معرفة.

قد يقول البعض ان الامر لا يستحق كل هذه الضجة فأقول في حلكة الظلام نبحث عن الشمعة وفي زمن التيه نبحث عن نجمة نستدل بها وفي زمن فقدان الثقة نبحث عن الثقة مهما كان طرفاها

مازن الفراجين



سائقو السيارات والحركات البهلوانية

كثيرا ما الاحظ اخواننا سائقي السيارات اثناء عبورهم لأحدى التقاطعات او تجاوزهم احدى السيارات انهم يقومون بحركات بهلوانية خطيرة بحيث تلتف السيارة حول نفسها من شدة سرعتها.

لخي السائق الكريم ان هذه الحركة البهلوانية لا تدل على قدرتك العالية في قيادة سيارتك ولا تدل على مهارتك الفائقة في مرور التقاطع ولا تدل على شجاعتك في مواجهة المخاطر فكثيرا ما كانت النتيجة عكس ذلك بكثير وان دلت مثل هذه الاعمال فانما تدل على طيشك ولا مبالاتك بما قد يحدث من مخاطر خاصة ان معظم هذه الحركات يقوم بها بعض الشباب. فيا أخي السائق دعك من الطيش لأن سيارتك لن ترحمك اذا اسأت استخدامها.

محمد بدور

اشتياق

بكل معاني الشوق
اقول: مشتاق
مشتاق اليك مرابع الصبا
الى بيدر في سفح عجلون
وسمار الليالي مشتاق اليك قريتي
تلفظني ضوضاء المدينة
فأعود أبحث عنك
في ذكريات طفولتي
ونسمات نيسان تحمل شوقي
توزعه في تلك الازقة المتداعية
بكل معاني الشوق أقول مشتاق اليك قريتي
مشتاق لرؤية عجوز تلملم الحطب من مروجك
في كانون الاول مشتاق
لرؤية وجه متجعد
ألمح فيه عزم الاجداد وحب الارض
اي اشتياق هذا الذي يشدني اليك قريتي
اى اشتياق
سأعود اليك بعزم فلاح
يسابق شمس الصباح الى أرضه
بعزم ريفية في الحقل تجمع القمح وتقطف الزهر
فانتظريني يا أزقة قريتي
ويا بيادر الحصاد
وسمار الليالي

يوسف زريقات

لنحاسب الرجل أولا!!

كثيرة هي القيود التي فرضها المجتمع على المرأة خصوصا تلك القيود الاجتماعية التي تعاني منها المرأة كثيرا، فيما لو ارتكبت طفلة خطأ ما فانها تعاقب وتوبخ كثيرا لا لأن هذا الخطأ يستحق كل هذا العتاب والتوبيخ ولكن لأن من ارتكبه هو انثى، اما الرجل فمهما عظم ذنبه فان هذا الذنب مغفور بالتأكيد لأنه رجل.

نحن معشر الرجال نفاخر بتعداد خطايانا ونتحدث بكل زهو وفخر عن مغامراتنا وتجاربنا واذا لم يكن لدينا هذا الكم الهائل من التجارب مع النساء فان رجولتنا تصبح في موضع شك. واما اذا ارتكبت الانثى خطيئة مهما كانت صغيرة فانها تفقد بذلك حقها في الحياة.

فبأي المعايير حكمنا على المرأة بالموت؟ والأمر والادهى من ذلك اننا حكمنا عليها بقولنا حبها ندامة وخجلا انها امرأة وينبغي لها ان تخجل لأنها سلاح ابليس الذي لا يوازيه سلاح

أليست تلك المرأة هي من تحمل اهوال المخاض لتنجب أمة؟ اليست تلك المرأة هي نفسها من خاض وقاتل قتال الأبطال في اليرموك؟ اليست هي من حول جراح الأسى الى اقحوان؟ انها المرأة التي جففت دموعنا وارجعت بسماتنا.

الاخلاق هي الاخلاق مهما تغيرت الامكنة والازمنة فالاختلاف بين الرجل والمرأة اختلاف بيولوجي ووظيفي ولكل منهما واجب مقدس يجد لغته من خلال احساسه بعظم هذا العمل وتلك المشاعر والعواطف التي يحملها الرجل نفسها موجودة عند الانثى بل تتعداه في ذلك في رقة شعورها.

فالمرأة انسانة قبل أي اعتبار ولذلك لماذا لا نحاسب الرجل اولا؟ ثم بعد ذلك فلتعلق المرأة على اعواد المشانق.

خالد العزي



بلا قيود

نعيش بين رفض الواقع
وبين واقع مرفوض
وفي دواخلنا نرفض العيش في هذا الواقع

يعيش بعيدا عن واقع ملطخ بالدماء
يتمنى لو انه لا يرى نور الشمس
ساطعا في كبد السماء

ينظر حوله فلا يجد غير اياد ملوثة
ووجوها مصفرة
فيحاول ان يهرب من ذاته المفعمة
اشلاؤك مبعثرة
ودموعك منهمرة
فماذا تنتظر
وبيتك الخرب تدخله الرياح
ما الذي ابقاك في دنيا الضياع
ما الذي رمى بك الى اسفل الوادي
وما الذي تبحث عنه
وحقائبك متناثرة هنا وهناك
قل ما تريد
فانت مخير بين ان تحيا او تموت
بين ان تهوى او ترتفع
وبين ان ترمى لحما للكلاب

حسين عبد الرحمن

«فتاة تعبر الجسر»

طالما انتظرت سناء تصريح الزيارة من عمها احمد لتقوم بزيارة اليه في رام الله، مضى شهر ثم وصل بعد ذلك التصريح. وهمت سناء وودعت اهلها في مخيم حطين ولفت شالها الاخضر وراحت الى الجسر فراشة تلوح بشالها الاخضر وتنظر بعينين خضراوين وشفاهها الحمر كأنهما توت ارضي لينع وحان قطافه

الناظر الى سناء يدهش ويظن انها عروس زينت لتزف الى شاب ملهوفة لتصل اليه. ولكن الحقيقة لا تخفى عند اهلها انه الشوق والحنين الى مسقط رأس جدها عز الدين.

على اية حال تبقى الحقيقة كامنة في ذات سناء ولا تأبه لمن ينظر اليها كعروس، انهت سناء عملية التفتيش ثم دخلت، وفي الطريق اخذت ترنو الى اشجار البلوط والزيتون واللوز كأنها ظمأنة تبحث عن ماء ولا تلقاه.

وصلت سناء الى دار عمها احمد وكأنها لم تصدق الوصول، اخذت القبل تنطبع على وجنتيّ سناء كأنها الندى على حبات الرمان.

كانت الساعة الرابعة مساء وشمس الاصيل تلوح في الافق من نوافذ الطابق الثاني كأنها حزينة تودع ابنا ينوي السفر وكان المغيب، وخيم السكون وكأن شيئا يحذر من خطر لم يسمع شيئا سوى صوت المروحة التي كانت قد علقت في سقف الغرفة.

في صبيحة اليوم التالي اشرقت الشمس واخذت العصافير تداعب النسائم وتوشوش بعضها فوق اغصان الزيتون، لم تكن عادة الناس طبيعية ككل يوم (عربات العدو تجوب الشوارع) ممنوع التجول نظرت سناء من نافذة الغرفة، اصرت على ان تخرج الى شارع الحي القريب رغم قيود اهلها، ولم تجرؤ اروى على الخروج مع سناء.

طال خروج سناء الى نصف ساعة، سمعت طلقات نارية، هرع الناس الى حيث الصوت فوجدوا الشال الاخضر قد لون بالدم وكأنه علم سقط من يد فارس بترت ذراعاه، نقلت سناء الى المستشفى ثم فارقت الحياة قبل الوصول وكانت الفاجعة! وعادت الى مخيم حطين جسدا بلا روح عروسا زفت لارض فلسطين.

يوسف احمد ابو زيد

مرثية في سوق عكاظ



علي طه النوباني

غبنا تفتش عن جديد
وتبعثر الأوراق
وتحرق الاحداق
ليكن فؤادك من حديد
فلسانك المشدود بين سلاسل الأخطار
متاكل ببنادق الأشرار
عبثا تحاول ان تمنطق عالما
اعتاد مزج سكونه بالنار
انشد نشيدك
عل قلبك يرتوي
فالكون يسمع لحننا
والناس كالاحجار
صم معالمهم كشرفة واد.
وتقول لي: عيناك تعشق دمعتي
ولها اعيش
جمل المحامل بيننا
ورفيقنا
طول الطريق
فالناس تعشق دمعنا
ولهم نعيش
عبثا تحاول يا حبيبي
فدموعنا... وشموعنا
أبدا لهم
لكنهم ليسوا هنا
فرؤوسهم غمست بمخدع عاهرة
شربوا الكؤوس الحائرة
جمل المحامل بيننا
ورفيقنا طول الطريق
عبثا تحاول يا حبيبي
فربيعنا كخريفنا
ما دلم اعداء الناس ناس
الكأس مترعة تروي ارضنا
لكننا
نتنازع الأشياء نسكب كأسنا
وتخضب التاريخ انهار الدماء
المجرمون يدوسون الأبرياء
باسم البطولة والفداء
عبثا تحاول يا حبيبي
احلامنا مسجونة
في قلعة الشعراء في افق السماء
زعم الجميع بانها
سهل بسيط ذو امتناع
وضعت على الرف وآلت للضياع
ومضوا على درب الدماء
المجرمون يدوسون الأبرياء
باسم البطولة والفداء
ونحن ننظر للسماء
وعيوننا تتبع اللحن الأسير
ما عاد يسمعنا أحد
ومنابر الشعراء
في الرمق الأخير

وقفت على غير عمد
تتوسل الاسماع لكن... لا احد
ماذا جرى بين عشية وضحاها
النار دبت في القلوب رحاها
قتلت ام ابنها
وتراقصت فوق القبر خطاها
ومضت تمزق ثوبها
وكأنها فقدت نهاها
والكل يسأل عن سبب
مس الجنون أصابها
وبعده رفع العتب

عند شاطىء البحر

تمشيت على شاطىء البحر وقت الغروب وكانت دموعي تنهمر بغزارة من عيني وما ذلك الا لشقائي وتعاستي فلقد اصابني مرض استعصى على الأطباء شفائي منه فكنت اتي الى هذا المكان لأجلس وحيدة وبعيدة عن الناس عن كل الناس لأني ما استطعت ان ارى وجوههم وهي تنظر الي بالشفقة والعطف، قد كرهت نظراتهم تلك النظرات التي تخترق داخلي وتمزق قلبي فوالله لو نظروا الي باللا مبالاةوالتجافي لكان هذا اهون على نفسي بكثير من نظراتهم تلك، ولقد رأيت ذات يوم نملة صغيرة كانت تجبر نفسها بصعوبة فلقد كسرت ساقها على ما يبدو ولكنها في النهاية ورغم الامها استطاعت ان تصل الى بيتها

فلم نشعر بالتعاسة والشقاء ولا نأخذ العبر لما يحصل لنا بل نتعلمها من حيوان صغير ادرك حقيقة جهلنا.

لينا الشريف

حبك والزمن

اكتب باللون الأسود
ذلك الرسم الحزين
اكتب عبارات لم اقلها لأحد
اكتبها لك وحدك
لأنك لست شمعة الافراح
اصبحت شمعة وذابت
صار حبك في قلبي كالرياح
بعد ان كان حلوا وعسلا
ولكن كيف اصبح سرابا
وكأنه لم يكن يوما
انك يا حبيبتي
تجهلين لغة الحب
وانا اجهل لغة الصمت
شيئان مختلفان... متناقضان
العاشقة... مكابرة... وخائنة

رضوان شديفات

أزمة مواقف ...تتمة

وأضاف مسؤول المرور ان البلدية اوعزت الى مديرية الأمن العام لوضع اشارات للتحميل والتنزيل فقط في شارع الشهيد (السينما) ولكن ادارة السير لا تقوم بتنفيذ هذا القرار ولا تقوم بمعاقبة السيارات التي تقف بكثافة على جانب الشارع.

وأكد المهندس شتات ان البلدية لا تستطيع ان تتعرف وحدها الى هذه المشاكل ذلك ان كثيرا من الأمور تحال الى لجنة السير الفرعية برئاسة محافظ إربد وتتميز القرارات دون وجود خبراء ملمين بأبعاد المشكلة يقدمون خبراتهم اثناء اتخاذ القرار.

وحول بعض الممارسات الخاطئة التي تساهم في زيادة حجم المشكلة قال ان بعض اصحاب المحلات يقومون بخلع اللافتات التنظيمية التي تضعها البلدية امام محالهم وذلك رغبة منهم في احتكار مواقف لسياراتهم ومن المؤكد ان هذا السلوك يؤثر على حجم تجارتهم.

وأضاف المهندس شتات انه كانت ثمة محاولة لاستخدام الاسلوب العلمي في معالجة المشاكل المرورية.

وقال لقد قمت بتوزيع استبيان على بعض المواطنين حول المسألة المرورية ولكن تبين لي فيما بعد ان الجميع اعطى اجابات مخالفة لقناعاتهم وغير صادقة.

مشيا على الأقدام في ست سنوات

العمايرة أول مواطن يقوم بمثل هذه المحاولة في الوطن العربي


العمايرة في جامعة اليرموك

أجرى اللقاء جميل الحشاش و فيروز مبيضين

في اول مغامرة عربية من نوعها غادر السيد وليد العمايرة مدينة الرمثا في رحلة حول العالم سيرا على الاقدام تستغرق ست سنوات بمعدل ٧٠ كم يوميا وذلك في محاولة جريئة لتحدي المجهول والخروج عن المألوف ونقل وجهة نظر الاردن في قضية السلام العالمي

ويقول الرحالة وليد العمايرة ان الهدف الرئيسي من هذه الرحلة التي بدأت الاثنين الماضي من مدينة الرمثا لنشر السلام بين كافة شعوب الارض وتحذير رؤساء العالم من مخاطر انتشار الاسلحة الفتاكة وسباق التسلح وغزو الفضاء الذي يهدد السلام والامن العالميين

ويضيف العمايرة ان الرحلة التي ستكون على ثلاث مراحل تبدأ الاولى منها والتي تستمر سنتين من مدينة الرمثا الى مختلف محافظات المملكة وسيمكث ثمانية ايام في كل منها ثم ينتقل بعدها مباشرة الى المملكة العربية السعودية فالكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان ثم السودان وليبيا وتونس والجزائر والمغرب ثم العودة الى الاردن لقضاء اجازة عند الاهل لمدة اسبوع

اما المرحلة الثانية فتبدأ من سوريا الى تركيا فالقارة الاوروبية ثم القارة الامريكية والعودة الى الاردن في اجازة لتبدأ المرحلة الثالثة والاخيرة بزيارة استراليا والشرق الادنى

وفي نهاية الرحلة سيقوم الرحالة بتأليف عدد من الكتب منها كتاب لترويج الاردن سياحيا على الصعيد العربي والعالمي ولاظهار الى اي مدى وصل اليه من تقدم وتطور وكتب لخرى على غرار ما كتبه الرحالةالعربي الشهير ابن بطوطة لعرض سير الرحلة ووصف المناطق والتعرف الى عادات شعوب الكرة الارضية

وأوضح العمايرة انه يحمل معه ما يعيله في حقيبة يضعها خلف ظهره تحتوي على احذية ومسدس وجهاز لاسلكي

وبعض الفيتامينات والادوية الضرورية التي قد يحتاجها في رحلته

وكان الرحالة قد قضى اربعة شهور في المراعي والريف ليعود نفسه ويؤقلمها على تحمل المشاق وكيفية التعامل مع الصعوبات التي قد يتعرض لها .

ويضيف الرحالة انه باستطاعة اي شخص يتمتع ببرودة اعصاب والصبر وقوة التحمل والاصرار والمثابرة وحب المغامرة ان يقوم بمثل هذه الرحلة الشاقة

اما عن الدعم المادي فقال الرحالة انه لم يتلقى دعمامن اي جهة سوى والده الذي تكفل بمعظم تكاليف الرحلة والتي تحتاج ل ٥٠ الف دينار لم يجمع منها سوى ٣٠ الف دينار ويقوم بتوزيع روزنامات مقابل ثمن بسيط للمساهمة في تأمين الحاجيات الاساسية من مأكل ومشرب خلال هذه الرحلة الشاقة

وطالب الجميع بالمساهمةفي ترويج هذه الروزنامات على المستوى المحلي والخارجي لنشر اسم الاردن عاليا

واضاف ان جميع المسؤولين قد ابدوا الاستعداد لتسهيل التنقلات داخل الاردن وخارجها مؤكدا ان وزارة الخارجية الاردنية قامت بالاتصال مع كافة الدول لتسهيل مهمته وانجاح اهدافها.

أسبوعيات رياضية

من القلب

سعدنا كثيرا للنتائج الباهرة التي حققها المنتخب العسكري لكرة السلة، في بطولة العرب العسكرية، التي اقيمت في الامارات العربية المتحدة.

فكما حملت الينا الأنباء الواردة من مكان اقامة البطولة، فإن المنتخب العسكري ظهر بمستوى مشرف، اقل ما يقال عنه انه اروع من رائع، بحيث اثار اعجاب كل من سنحت له الفرصة لمشاهدة منتخبنا في المباريات التي كان يخوضها.

والحق يقال... إن نجوم المنتخب كانوا بحق خير سفراء لوطنهم الذي ودعهم، ودموع الفرح تترقرق في العيون... ويكفي نجوم المنتخب فخرا.أنهم استطاعوا قطف ثمار جهدهم في جميع المباريات التي لعبوها بجدارة واستحقاق.

وبغض النظر، عما ستؤول اليه نتيجة المباراة النهائية التي جمعت منتخبنا مع منتخب العراق الشقيق...فإن نشامى الوطن، قد بذلوا جهودا مضاعفة، كي تبقى الراية خفاقة.. وبإذن الله ستبقى دوما تخفق عاليا في جميع المحافل... تباهي بالوطن وأبنائه.

فهنيئا لنا منتخبنا العسكري... وهنيئا للمنتخب نجومه.

★★★★★

مرة اخرى.. نعود، لنطرق ابواب الرياضة النسوية، التي يبدو أنها ما زالت تغط في سبات عميق!! والظاهر انه ليس هناك أي بادرة أمل تلوح في الأفق، تبشر بعودة قريبة للفرق النسوية، التي كانت بالأمس، محط اهتمام كافة المتابعين للحركة الرياضية.

والسؤال المطروح: الى متى ستبقى دفاتر الرياضة النسوية مركونة على الرفوف؟ والى متى ستبقى الاوراق متناثرة هنا وهناك؟؟.

ان تكتب شيئا يعجبك، فأنت تقول ما تشعر... وأن تقرأ شيئا يستهويك فأنت - بالتأكيد- تفعل ما تحب.

بسام البطاينة

رياضة وأرقام

يعدها سفيان الرشيدات

★ في عام ١٩٩٤ ستقام نهائيات كأس العالم لكرة القدم وكانت قد طلبت ثلاث دول تنظيم هذه البطولة وهي البرازيل، المغرب، والولايات المتحدة الامريكية، مصادر كروية برازيلية توقعت عدول البرازيل عن طلبها وبقي المغرب ولمريكا المرشحان لتنظيمها، فهل ينظمها المغرب الشقيق أم لمريكا التي يقوم حاليا وزير خارجيتها الأسبق كسينجر بحملة دعائية مكثفة من أجل كسب اكبر عدد من اصوات البلدان المشاركة.

★ دخلت كرة اليد الالعاب الاولمبية لأول مرة في عام ٧٢ اثناء اقامة دورة ميونخ ودخلت الدورات القارية الأقليمية عام ٧٥ في الجزائر اثناء اقامة العاب البحر المتوسط.

★ عام ١٨٧٠ جرى أول سباق عالمي للدراجات في ايطاليا وكان لمسافة ٢٣ كم وأول عربي شارك في سباق للدراجات هو السوري «نوري دركشلي» عام ١٩٣٤ حيث اشترك في أول سباق نظم في العاصمة اللبنانية (بيروت) وكان لمسافة ٢٨ كم احتل فيه المركز الرابع.

عزيزي القارىء هل تعلم:

★ ان الاتحاد الدولي للجمباز تشكل عام ١٨٨١ والاتحاد الدولي للتجديف بعده بعام وان اتحاد التزلج العالمي تأسس عام ١٨٩٢.

★ أول اولمبياد للمعوقين أقيم عام ١٩٤٨ في مدينة (ستوك ماندفيل) في الولايات المتحدة الامريكية واشترك فيه ١٤ معوقا ومعوقتان فقط.

★ في عام ١٩٦٠ أصبحت العاب المعوقين دولية واقيمت اولى دوراتها الدولية في روما واشترك فيها ٤٠٠ معوق يمثلون ٢٣ بلدا.

★ في عام ١٩٦١ أسس في بريطانيا اول اتحاد رياضي للمعوقين وكان الهدف من انشائه تشجيع المعوقين على المشاركة الرياضية لا لمساعدتهم على إعادة تأهيلهم فحسب بل للمتعة وتحقيق فائدة لجتماعية.

أرقام في كرة القدم العربية:

★ عرف السودانيون كرة القدم عام ١٨٩٨ ولكن لم تكن منظمة بشكل رسمي. وفي ١٩٢٩ تأسس اول فريق لكرة القدم وكان فريق «المريخ» وتم عام ١٩٣٥ تكوين اول اتحاد سوداني لكرة القدم.

★ عام ٦٣ اقيمت أول بطولة لكأس العرب في لبنان وكانت تونس أول من فازت بهذه البطولة.

★ في عام ١٩٧٢ أقيمت أول بطولة لدورة كأس فلسطين وفاز بها المنتخب المصري لكرة القدم بعد تغلبه على العراق في المباراة النهائية ٣/١.

صبحي عمر مدرب كرة اليد:

هذه أسباب تدني مستوى منتخبنا في بطولة آسيا

كتب عرار الشرع وبسام بطاينة

يطلق عليه رياضيو الشمال لقب (ابو كرة اليد) حيث أخرج جيلا من اللاعبين المتفوقين على مستوى المملكة وحصل كمدرب لفريق الحسين والعربي على بطولات متتالية، [illegible] دولي لكرة السلة منذ أربعة أعوام.

الاستاذ صبحي عمر حل ضيفا علينا وأجاب على اسئلتنا بصراحته المعهودة

ماذا عن البداية؟

(بدأت تدريب كرة اليد في نادي الحسين عام ١٩٧٣ وحصلنا على بطولة المملكة في نفس العام وكذلك عام ١٩٧٥ بالاضافة الى تدريب كرة اليد والسلة في مدارس المحافظة التي كانت ولا تزال تفوز ببطولة المملكة بهاتين اللعبتين).

كيف وصلت بفريق العربي الى هذا المستوى وما سر احتفاظه بالكأس لهذا المدة

(وصلت بفريق العربي الى هذا المستوى من خلال الأمور التالية فأولا انني لست مدربا للفريق فحسب بل يربطني بالفريق روابط اجتماعية متينة، حيث انني اشاركهم في جميع المناسبات وازورهم دوما واستفسر عن احوالهم ومشاكلهم ان وجدت، وباختصار فانني مع الفريق نشكل اسرة رياضية اجتماعية متفاهمة.

ثانيا تدريبنا المتواصل على مدار السنة واهتمامي بشكل رئيسي باللياقة البدنية .

ثالثا العدد الكبير من الناشئين الذين يزاولون تدريبهم تحت اشرافي ويشكلون رافدا قويا للفريق الأول فالذي يزور النادي ايام التدريب يلاحظ وجود اكثر من ٤٠ لاعبا ناشئا يزاولون تدريبهم بكل رغبة وحماس.

ما مدى استعداد الفريق لبطولة الاندية العربية؟.

اننا نتدرب باستمرار سواء كانت هناك بطولة عربية أم لا واما بالنسبة للبطولة العربية للأندية لهذا العام فقد الغاها الاتحاد العربي لكرة اليد

كيف تنظر لمستوى المنتخب الوطني من خلال أدائه في البطولة الاسيوية الأخيرة؟

مستوى المنتخب في بطولة اسيا كان سيئا للغاية ولا يعود هذا السؤال للاعبين بل ان الاتحاد الاردني لكرة اليد أولا والى جهاز التدريب ثانيا

ولو كان غير هذا الجهاز التدريبي لانتقلنا الى الادوار النهائية بسهولة، هذا بالاضافة الى الابعاد القسري لبعض النجوم عن المنتخب لخلافات شخصية مع جهاز التدريب

كيف توفق بين كونك حكم السلة وكونك مدربا لكرة اليد ؟

لايوجد اي تعارض بين كوني دوليا وبين كوني مدربا حيث ان ممارستي للتحكيم تعمل على تحسين لياقتي البدنية دائما

من هم بنظرك أفضل لاعبي كرة اليد في الشمال وكيف نوفر البديل؟

افضل لاعبي كرة اليد في الشمال هم الذين كانوا اعضاء في منتخب الشمال الذي كان يتدرب بالامس القريب وهم:بسام نجم واسماعيل حسن وحسين بني هاني وجمال البحري وخالدحرافشة وجمال فتح الله وحسين ملكاوي وزكرياعبويني وتيسير المنسي وسمير عليوني وماجد الزعبي وفتحي كيوان.

ونستطيع ان نوفر لهم البديل المناسب وذلك بالتركيز على الناشئين بالاعداد الصحيح والتدريب المتواصل واقامة المنافسات المستمرة بين فرق الناشئين باستمرار (هذه الفئة المهملة من اتحاد اللعبة نهائيا) والتي لو استمر اهمالها فسوف ينتهي ما تبقى من هذه اللعبة بعد ان اعادها الى الوراء كثيرا في بطولة اسيا) وتلك هي الطريقة الوحيدة لتوفير البديل المناسب)

محمد حسين لاعب فريق العربي:

أتمنى الإنضمام إلى صفوف المنتخب الوطني

كتب علاء الدين المشني

اللاعب محمد حسين يعقوب، احد أبرز لاعبي فريق النادي العربي الكروي الذين يشار اليهم بالبنان. مستوى مهاراته الكروية مرتفع، ولياقته البدنية عالية. التقته صحافة اليرموك وأجرت معه الحوار التالي:

هكذا كانت البداية

لقد كانت بدايتي مع معشوقتي الكرة كبداية أي لاعب من خلال فرق الحارات كما مارست لعب الكرة مع فرق المدارس في محاولة لصقل مواهبي، والارتقاء بمستوى لياقتي البدنية، وقد أظهرت مستوى جيدا مما دعا القائمين على تدريب منتخب مدارس المحافظة الى ضمي الى صفوف المنتخب ومن ثم بعد قبولي طالبا في جامعة اليرموك لعبت مع منتخب الجامعة الذي كان يضم بين صفوفه نخبة من اللاعبين اصحاب المهارات الفنية الرفيعة... ومن ثم انضممت الى صفوف فريق النادي العربي.

مستوى فريق العربي

يمر فريق العربي حاليا في مرحلة انعدام الوزن، وهي مرحلة حرجة جدا، فهو تارة يقدم عروضا قوية جدا، وتارة اخرى لا يرقى مستواه الى المستوى المؤمل والمطلوب .وهذا بالتالي حرمه من جني الكثير من النقاط التي كان يفقدها تباعا.

والأسباب - حسب اعتقادي - تعود الى كثرة الاصابات التي تلحق بلاعبي الفريق... الى جانب حرمان بعض اللاعبين من قبل اتحاد اللعبة، وهذا يؤدي الى انخفاض في مستوى اداء اللاعبين ويؤثر على معنوياتهم... بالاضافة الى كثرة المشاكل التي تقع بين اللاعبين انفسهم، والتي تنعكس اثارها سلبا على مستوى الفريق.


محمد حسين

الكرة العربية

بالنسبة للكرة العربية فهي منذ زمن بعيد، تشق طريقها بنجاح وقد استطاعت ان تفرض نفسها بقوة على الساحة الرياضية الدولية.. ونتائج المنتخبات العربية في نهائيات كأس العالم تؤكد صدق كلامي، والأسباب التي ادت الى هذه القفزة النوعية في مستوى الكرة العربية تعود الى توفر المدربين الأكفاء الذين يعرفون من أين تؤكل الكتف، بالاضافة الى توفر عنصر التخطيط الذي ساهم الى حد بعيد في الارتقاء بمستوى اللاعبين من خلال توفير فرصة الاحتكاك مع فرق قوية ولها باع طويل في مجال اللعبة.

نقاط على الحروف

★ اول مباراة لعبتها على مستوى بطولة الجامعات كانت في الكويت عام ٨٥ حيث خسرنا امام منتخب الكويت بواقع اربعة أهداف مقابل هدف واحد.

★ اجمل مباراة لعبتها كانت عام ٨٥ حيث فزنا على فريق الضفتين بهدفين مقابل هدف واحد.

★ امنيتي التي اتمنى ان تتحقق هي ان يتم اختياري في صفوف المنتخب الوطني، وأن يبقى فريق العربي احد اندية الدرجة الممتازة.

صحافتنا الرياضية غير منصفة، فهي تركز على لاعب بعينه، وتتناسى جهود بقية اللاعبين.

وعند جهينة الخبر اليقين ! !

في إربد...مطلوب زيادة عدد الباصات العاملة على الخطوط الداخلية.

علي نجادات

تعتبر مدينة إربد من المدن الكبيرة في المملكة من حيث عدد السكان، وفي الفترة الاخيرة أخذت هذه المدينة تكبر وتتسع وتتطور، وذلك بفضل وجود الجامعات وكليات المجتمع... وغيرها، بحيث احتلت هذه المدينة مركزا متميزا بالنسبة لشمال الاردن مما نتج عنه ازدهار هذه المدينة وتقدمها. وهذا الازدهار والتقدم لازمه الكثير من المتغيرات من بينها حاجة المدينة الى شبكة من وسائط النقل الحديثة كي تستطيع ان تفي بمتطلبات السكان على اختلاف فئاتهم.

وفعلا تم تشغيل عدد من الباصات تراوحت بين الواحد والثلاثة لكل خط من هذه الخطوط، وحيث ان اتساع المدينة والزيادة المطردة في عدد السكان لم يلازمه زيادة عدد هذه الباصات على تلك الخطوط بل بقيت كما هي وترتب على ذلك ازدحام شديد للركاب وخاصة في اوقات الصباح الباكر، الأمر الذي يؤدي الى عدم وصول الناس الى اماكن عملهم في الوقت المحدد، فيتأخر الموظف عن عمله والطالب عن محاضرته والمعلم عن مدرسته والتاجر عن بقالته... لذا، لم يعد مستغربا ان يتسع الباص الواحد لضعف العدد المقرر له من الركاب، فتجد ان عدد الواقفين في الباص ربما كان مطابقا لعدد الجالسين على الكراسي فيه لأن الكل يريد ان يصل في الوقت المحدد بدون تاخير.

اما اذا كان احد رقباء السير موجودا بالصدفة على طريق احد هذه الباصات فان صيحة واحدة من السائق يفهم منها ان على جميع الواقفين في الباص اخذ وضع القرفصاء ريثما يختفون عن انظاره، والا فان السائق لن يلتقطهم من اماكن وقوفهم في المرة القادمة، ولذلك فلا بد لهم من الانصياع للامر الواقع.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: لماذا لا تعزز هذه الخطوط بباصات اضافية؟؟ تساعد على حل هذه المشكلة، سيما وان اصحاب هذه الباصات ربما كانوا على استعداد لذلك، او ان هناك اناسا اخرين يتمنون ان يسمح لهم بتسيير باصات جديدة على نفس الخطوط والا فلست افهم كيف يستطيع باص واحد ان يلبي حاجة سكان احد الاحياء الكبيرة في المدينة، كالباص الوحيد الذي يعمل على خط شارع الرشيد مثلا!!!.

المقاهي الشعبية بؤر صحية للعاطلين عن العمل

كتب باسل الرفايعة وسها كراجة

المقاهي الشعبية في إربد تجمع لأعداد العاطلين عن العمل في حين يتزايد الحديث، يوما بعد يوم عن ارتفاع مطرد في نسبة البطالة العمالية في الأردن، والحديث حوله دائر، وذو شجون والجهات المسؤولة كوزارة العمل والتنمية الاجتماعية تعزو هذا السبب الى تزايد توافد العمالة العربية والاجنبية، وكاجراء منطقي لمواجهة هذه المشكلة تم ترحيل العمال الذين لا يحملون تصاريح عمل ومع ذلك ما تزال مقاهينا في الأردن عامة والمقاهي الاربدية خاصة تعج بأعداد كبيرة من الذين يجلسون في ساعات العمل الرسمي يحتسون القهوة ويدخنون (النرجيلة).

أصحاب المقاهي الشعبية في إربد يقولون أن المقاهي تفتح أبوابها في الساعة السادسة صباحا وهناك اعداد معينة من الشباب والمتقدمين في السن يتوافدون على المقهى قبل ان يفتح ابوابه، والعجيب في هذا الموضوع ان هناك فئات معينة من الاحداث والشباب والمتقاعدين عن العمل يصرفون مبالغ لا بأس بها مع انهم بدون عمل، وتتراوح هذه المبالغ بين دينار الى دينارين يوميا.

ويقول أحد اصحاب المقاهي ان مرتادي قهوته يجيئون وهم في حالة نفسية صعبة تنعكس على سلوكياتهم داخل المقهى اذ كثيرا ما يقومون بتصرفات لا اخلاقية واطلاق الفاظ وكلمات نابية تصل احيانا الى درجة المشاجرة، واشار الى وجود فئات منهم تأتي مبكرا الى المقهى حيث تقوم بلعب (القمار) سرا في المقهى.

بعد ذلك التقينا بعدد من رواد عدد من المقاهي الشعبية في إربد، وكانت الساعة الثامنة والنصف صباحا والمقهى مكتظ بأعداد كبيرة حتى انه لا توجد طاولة فارغة مطلقا، قال أحدهم وهو من الاحداث انه يأتي الى المقهى لانه يعاني من مشاكل اجتماعية، تتعلق بطلاق أمه من أبيه، والمعاملة السيئة التي يلقاها من زوجة الأب.

وأضاف انه يحصل على النقود التي يصرفها في المقهى من عمله في أحد معامل الطوب مساء بينما يأتي في الصباح الى القهوة لتدخين (النرجيلة) ولعب الورق.

وقال احد الشباب وعمره ٢٠ عاما وقد انهى الثانوية العامة في الفرع التجاري بنجاح انه لم يجد عملا منذ ستة شهور ولم يستطع الالتحاق باحدى كليات المجتمع لضالة معدله وقال انه ما يزال يأخذ مصروفه من والده حيث يصرفه في المقاهي وارتياد السينما.

أما احد متوسطي العمر وعمره ٤٠ عاما فقال بصوت متهدج (والتنباك) يملأ الفراغ من حوله ان له ابنين يعملان في تصليح السيارات وهو عاطل عن العمل منذ تقاعده لعامين مضيا والابناء ملزمون بدفع مبلغ شهري له يصرف معظمه في المقهى.

وكنا سابقا قد التقينا مدير معهد الثقافة العمالية في إربد الذي قال ان من واجبات المعهد مكافحة البطالة والارتقاء بالمستوى الحالي للعمال، وأكد ان هناك تعاونا مستمرا بين المعهد والمؤسسات المختلفة لتحقيق هذا الغرض.

الدكتور مهنا حداد من قسم العلوم الانسانية والاجتماعية في جامعة اليرموك قال ان نظرية الفراغ الاجتماعي تشير الى ان حدوث مثل هذه الحالات يؤكد وجود تراجع اقتصادي وارتفاع في مستوى البطالة.

وأضاف الدكتور حداد ان هناك مشاكل اخرى تتعلق بوجود اوقات فراغ كبيرة نتيجة للبطالة والعلاقات الاجتماعية والعائلية السيئة وهذا ينعكس بالتالي على تواجد اعداد من العاطلين عن العمل في المقاهي ودور السينما والاماكن العامة.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات بلدية جرش

عجلون، صحافة اليرموك: اغلق الاثنين الماضي باب الترشيح لانتخابات بلدية جرش، وقد تقدم لهذه الانتخابات عشرون مرشحا، وهم السادة: محمد المحمود الحولمدة وعبد الرحمن الطرزي ومصطفى عمر الفرج بني مصطفى ومحمد حسن عضيبات ورجب عياش ومصطفى حسن العفيف وموسى حسن عثمة وسمير محمد علي رمضان وعبد المجيد زطيمة والمهندس سمير اشرق لين وطه سالم قوقزة ومحمد رشيد الكنجي وفواز احمد عتوم ومحمود عوض والمحامي رشدي حداد وعوده حمدان الرواشدة والدكتور احمد مسعود وشك وخالد عمر الفرج بني مصطفى ومحمد عبد الرحيم حسن ولؤي محمد مصطفى الصمادي.

وذكر السيد حسين الحباشنة متصرف لواء جرش، رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية جرش بأن الاقتراع سيجري يوم الاثنين المقبل.

هذا وقد حدد السيد المتصرف مدرسة الذكور الاعدادية للناخبين ومدرسة لبابة بنت الحارث الثانوية للناخبات.

على الطريق...

ضحايا الأعراس... الى متى؟!

حاتم علاونة

ارتفعت في الاونة الأخيرة أعداد الضحايا، الذين تذهب أرواحهم هدرا، من رصاصات طائشة، يطلقها البعض في الأعراس.

وكثيرا ما تحولت فرحة الأهل «بعرسانهم» الى نكد وحزن لفقدانهم أحد أقاربهم بفعل هذا «الهوس» الذي يسيطر على غالبية الذين ما زالوا يحيون حفلات أعراسهم، يمثل هذه المظاهر الهستيرية التي رفضها ويرفضها كل عاقل من أبناء هذا المجتمع.

والغريب في الأمر أننا لم نتعظ من مئات الحوادث السابقة التي فقدنا من خلالها شبابا بعمر الورود.

فاذا كانت الأنظمة والقوانين لا تشكل رادعا للبعض، فان الأولى بهم أن يردعوا أنفسهم، امتثالا للتجارب المرة والحوادث الأليمة التي شاهدوها أو سمعوا عنها.

واذا كانت الأنظمة والقوانين تحتاج الى تطبيق فعلي من الجهات المسؤولة عن تنفيذها، فان الأولى بالمواطن أن يحافظ على حياته، وأن لا يعرض حياة الاخرين للخطر.

وعلى الرغم من كل ذلك، فان مسلسل «شهداء» الأعراس ما زال يواصل عرض حلقاته اسبوعيا، دون أي اكتراث بما حصل ويحصل في مختلف مناطق المملكة.

وكثيرا ما يعرض هذا المسلسل الدامي على مسمع أو مرأى من الجهات المسؤولة عن منع هذه الظاهرة الخطيرة، التي تودي بحياة العشرات سنويا، دون أن يكون لهاأي دور بايقافه أو الحد منه.

واذا كان المواطن في القرية النائية أو في المدينة قد اعتاد على تتويج فرحته بالعرس عن طريق «النار» غير مبال بما قد يترتب على «نيرانه» من نتائج، فان المطلوب «لجمه» عن هذه العادة الضارة، التي لا تعكس أي صورة حميدة عن مجتمعنا، الذي يولي الانسان أهمية كبيرة.

وأخيرا، كلنا أمل بأن تختفي هذه الظاهرة المؤلمة من أعراسنا، ليستمر الفرح بين أهلنا، على ان يكون لأجهزة الشرطة دور أكبر في الحد من هذه الظاهرة.

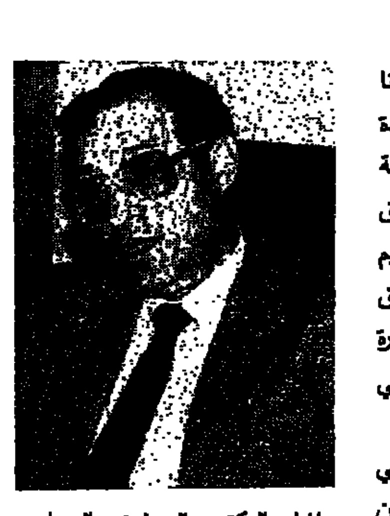
د. كامل العجلوني:

المقبولون لهذا العام يزيدون عن العدد المطلوب

كتب جميل الحشاش وباسل الرفايعة

افتتاح جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية تحت الرعاية الملكية لسامية في الخامس عشر من تشرين الثاني القادم سيكون اعلانا حقيقيا عن بدء مرحلة علمية جديدة واحداث نقلة نوعية في المؤسسة التربوية في الأردن نحو تحقيق حالة من التوازن بين التعليم الاكاديمي والمهني لرفد السوق المحلية والعربية بكوادر مدربة قادرة على مواجهة التقدم السريع في العلوم والتكنولوجيا.

وقال الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا أن النقلة التعليمية التي تشكلها الجامعة ستكون في حقيقتها الأساسية نوعا من التحدي للعديد من المشكلات التي تواجه نوعية التعليم في بلدنا حيث اننا حتى الان لم نركز على نوعية التعليم بشكل خاص وتركيزنا عليه باصرار يجعلنا قادرين على مواجهة التحديات العصرية.



واشار الدكتور العجلوني الى ان هناك خطأ يتعلق بعدم الفهم الحقيقي لوجود جامعة بهذا الأسم في الأردن حيث ان هذه الجامعة – في حقيقة الأمر – ليست مأوى لاعداد كبيرة من الطلبة لا يجدون مكانا منظما ليستوعبهم سواء في مختبراتهم أو في قاعات درسهم او اماكن طعامهم، وعزا الدكتور العجلوني هذا الخطأ الى الاعتقاد الشائع عن امكانية قبول الجامعة لأعداد كثيرة من الطلبة يزيد على عدد المقبولين لهذا العام وأوضح ان الطلبة الذين قبلوا لهذا العام لا يزيدون على ٤٩٤ طالبا وان هذا العدد يزيد على القدرة الفعلية للجامعة اذ ان هؤلاء الطلبة بحاجة الى مختبرات وقاعات محاضرات وهيئة تدريسية متخصصة في المواضيع الطبية والهندسية المختلفة، وهذه في الواقع امكانات غير متوفرة في الجامعات حاليا.

وتطرق الدكتور العجلوني في حديثه عن تثبيت مرحلة البكالوريوس وتقويتها فقال ان هذه المرحلة لا يجوز تجاوزها دون اتمام متطلباتها الاكاديمية والمهنية التدريبية بالشكل المطلوب اداؤه، فمن غير المعقول فتح برامج ماجستير ودكتوراه في دوائر ما زالت تعاني من مشاكل في مستوى خريجيها من حملة درجة البكالوريوس.

٢٣٠ حادثا مروريا في أيلول نجم عنها ١٢ قتيلا و ١٥٦ جريحا

من أجمد نصار

بلغ معدل حوادث الطرق في محافظة اربد خلال شهر ايلول من هذا العام ٢٣٠ حادثا وعدد القتلى ١٢ قتيلا اضافة الى ١٥٦ جريحا والتي نتجت عن السرعة الفائقة والتجاوز الخاطىء. في حين بلغت في شهر اب ٢١٥ حادثا وعدد القتلى ١١ قتيلا و١٧٤ جريحا.

وذكر الملازم أول حسام المجالي ضابط المرور في مديرية شرطة محافظة إربد أن المديرية بصدد اخضاع السيارات المختلفة للفحص المفاجيء للتأكد من صلاحيتها مع التركيز على فحص الاطارات خشية من الانزلاقات التي تحدث خلال فصل الشتاء للحد من حوادث الطرق التي تزداد مع الأيام.

وستقوم المديرية بحملات تفتيشية اسبوعية او يومية لمعرفة مدى صلاحية السيارات وتحويل المركبات لدائرة الترخيص عند الشك بعدم صلاحيتها للاستعمال حتى ولو رخصت من قبل دائرة الترخيص، وما زال ترخيصها ساري المفعول.

فرق طوارىء في بلدية المفرق

المفرق –بترا– شكلت بلدية المفرق فرق طوارىء تعمل على مدار الساعة لمواجهة الحالات الطارئة الناجمة عن هطول الامطار.

وتم تزويد الفرق بالاليات والمعدات اللازمة

وطلبت البلدية من المواطنين الاتصال بهاتف ٤٣٢٨٧٥ في حالة حدوث اي طارىء.

مدير متحف التاريخ الطبيعي:

المتحف يقدم خدمات علمية وثقافية لطلبة اليرموك

المطلوب توسيع المختبرات التحليلية وزيادة عدد صالات العرض



كتب محاد المعشني وعلي الحارثي

بدأ بعضو واحد... فترعرع بين أحضان اليرموك... واصبح دائرة.

هذا هو متحف التاريخ الطبيعي الذي شهد النور عام ٨١ وها هو اليوم على اعتاب مرحلة جديدة يتطلع منها نحو المستقبل ترى ما هي المراحل التي مر بها المتحف وما هو الدور الذي يقوم به تجاه الجامعة والمجتمع المحلي وما هي الصعوبات التي يواجهها؟

حملنا هذه التساؤلات الى مدير متحف التاريخ الطبيعي الدكتور أحمد عقلة الذي قال ان المتحف اقيم للعناية بالثروة الطبيعية في الأردن والتي تشتمل على الحيوانات والنباتات والمعادن والمستحاثات (الحيوانية والنباتية).

وقال ان المتحف بدأ بعضو واحد عام ٨١ حيث لم يكن للمتحف مبنى خاصا به اما اليوم فقد أصبح يعمل في المتحف ١١ باحثا وفنيا وله مبنى خاص ولكنه غير مناسب بسبب التوسعات الكبيرة... فالمتحف بحاجة الى مختبرات أوسع من الموجودة بالاضافة الى صالات عرض وقاعات للمحاضرة.

اقسام المتحف

وقال ان المتحف يضم أربعة اقسام هي قسم الحيوان ويضم (الثدييات ، الطيور، الزواحف، البرمائيات، الاسماك) وقسم النبات ويحوي ١٥ الف عينة نباتية مجففة تشمل ٧٥٠ نوعا مدرجة تحت ١٥٠ عائلة، وقسم الحشرات ويحتوي على ١١٣ عائلة ممثلة في ٤٠٠ نوع، وقسم الجيولوجيا ويضم حوالي ٣٠٠ عينة من الصخور و٧٠٠ عينة معادن وما يقارب ١١٠٠ عينة متسحاثات من مختلف العصور الجيولوجية.

دور المتحف الأكاديمي

وأضاف د. عقلة ان المتحف يقوم بخدمات علمية وثقافية لطلبة الجامعة خاصة بعض طلبة الدراسات العليا الذين تتطلب تخصصاتهم الرجوع للمتحف.

وأوضح د. عقلة ان المتحف يقوم بتحديد انواع الكائنات الحية المتواجدة في البيئة الأردنية وتثبيتها ويتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة في تحديد انواع الكائنات الحية المهددة بالانقراض لتوفير الحماية لها.

كما ان المتحف يتعاون مع عدد من متاحف التاريخ الطبيعي في كل من العراق وبريطانيا واسكوتلندا والمانيا وامريكا، حيث يتم تبادل العينات بين متحف التاريخ الطبيعي الأردني وهذه المتاحف في العديد من المجالات.

مؤتمر الأدب السنوي يختتم اعماله

اختتم مؤتمر الأدب السنوي الثالث اعماله في جامعة اليرموك الخميس الماضي والذي رعاه الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة.

وقد ناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام العديد من الموضوعات المتعلقة بالأدب الانجليزي والامريكي والأدب المقارن والاستشراق تخللها اتصال عبر الاقمار الصناعية مع البروفسور (هيلس ويلر) من جامعة كاليفورنيا ناقش المؤتمرون معه قضايا تتعلق بالنقد الأدبي المعاصر.

مدراء التربية والتعليم في اليمن الشمالي يزورون الجامعة



إربد – صحافة اليرموك – زار وفد من مديري التربية والتعليم والدوائر الادارية في الجمهورية العربية اليمنية جامعة اليرموك حيث التقى بهم الأستاذ الدكتور عوض خليفات نائب رئيس الجامعة.

وبعد ذلك، عقد الوفد اجتماعا مع رئيس وأعضاء هيئة التدريس في قسم التربية بكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، وجرى بحث ومناقشة قضايا تربوية وإمكانات وسبل التعاون بين الجامعة ووزارة التربية اليمنية.

وزار الوفد الذي رافقه السيد عبد الرحمن الأهدل الملحق الثقافي في السفارة اليمنية، قسم الصحافة والاعلام، واطلعوا على مرافق القسم واستمعوا الى شرح موجز من الدكتور زياد الرفاعي رئيس القسم، عن أعماله ونشاطاته والبرامج التدريسية والتدريبية لطلبة الصحافة والاعلام.

ثم قام الوفد بجولة في الحرم الجامعي شملت المكتبة ومتحف التاريخ الطبيعي حيث اطلعوا على الخدمات والبرامج التي تقدمها كما تجولوا في مختلف اجنحة المكتبة والمتحف.

وكان الوفد اليمني قد شاهد فيلم الجامعة الوثائقي، كما استمع الى ايجاز عن نشأة وتطور الجامعة قدمه السيد مجيد غنما مدير دائرة العلاقات الثقافية والعامة.

رئيس التحرير المسؤول: د. زياد الرفاعي
مساعد رئيس التحرير: د. عزت حجاب
مدير التحرير